



DAFTAR ISI

Lembar Judul	i
Halaman Judul	ii
Halaman Pengesahan	iv
Halaman Pernyataan	v
Moto	vi
Halaman Persembahan	vii
Kata Pengantar	viii
Daftar Isi	x
Daftar Tabel	xii
Daftar Gambar	xiii
Daftar Lampiran	xv
Intisari	xvi
Bab I Pendahuluan	1
1 Latar Belakang	1
2 Rumusan Masalah	6
3 Tujuan Penelitian	6
4 Tinjauan Pustaka	7
5 Kerangka Pemikiran	13
6 Hipotesa Awal	18
7 Metode Penelitian	19
7.1 Metode pengumpulan data	20
7.2 Metode analisis data.....	21
8 Sistematika Bab	22
Bab II Gereja Saint Pierre Aulnay dan Ikon-Ikon yang memiliki inskripsi ...	23
A. Gereja Saint Pierre Aulnay	23
A.1 Riwayat pendirian menurut beberapa ahli	23
A.2 Gaya Romanik Gereja Saint Pierre Aulnay	35
A.3 Ukiran dengan inskripsi di Gereja Saint Pierre Aulnay	42
A.3.1 Lima nama Zodiak Yunani	42



A.3.2 Dua belas kata diatas enam ukiran ksatria	43
A.3.3 <i>SAMSONEM VINC TCOM VNTSC INEMO</i>	45
A.3.4 <i>CAIM ABEL</i>	47
A.3.5 <i>HI SVNT ELEPHANTES</i>	48
Bab III Kontradiksi Tiga Ikon Gajah Dengan Trinitas	52
A. Angka tiga dan Trinitas	52
A.1 Sejarah Trinitas	54
A.2 Hasil Konsili Konstatinopel tentag Trinitas terhadap Gereja Saint Pierre Aulnay	61
B. Kontradiktif atribut tiga ikon gajah dengan Trinitas	63
B.1 Kontradiktif pelana pada tiga ikon gajah	64
B.2 Kontradiktif sabuk pada tiga ikon gajah	67
Bab IV Pengetahuan tentang gajah sebelum abad 12 masehi	70
A. Dugaan keterkaitan ikon gajah dengan karakter domba	73
A.1. Domba dalam Kristen	73
A.2. Pengorbanan oleh Caim Abel	78
A.3. Ikon gajah adalah simbol melawan kejahatan	80
A.3.1 Ikon gajah di Gereja Saint Jean Montierneuf Poitier..	83
A.3.2 Ikon gajah di Gereja Notre-Dame de Poitier	84
A.3.3 Ikon gajah di Gereja Foussais	84
A.3.4 Ikon gajah di Gereja Sugère	85
B. Dugaan keterkaitan ikon gajah dengan Alegori Yesus	87
Bab V Kesimpulan	93
Daftar Pustaka	95
Lampiran	100