



## SUMBER PUSTAKA

- Ambrose, Gavin, Paul Harris dan Sally Stone, 2008, *The Visual Dictionary of Architecture* Laussane: AVA Publishing.
- Barker, Chris, 2004, *Cultural Studies: Teori dan Praktik*, terj. Nurhadi, Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- \_\_\_\_\_, 2014, *Kamus Kajian Budaya*, terj. B. Hendar Putranto, Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Budihardjo, Eko, 1997, “Arsitektur yang Berakar Tradisi” dalam *Arsitektur Pembangunan dan Konservasi*, Jakarta: Penerbit Djambatan.
- Budiman, Kris, 2011, *Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problem Ikonositas*, Yogyakarta: Jalasutra.
- Ching, Francis D. K., 1995, *A Visual Dictionary of Architecture*, New York: John Wiley & Sons, Inc.
- Eco, Umberto, 2009, “Tamasya dalam Hiperealitas” dan “Sebuah Teori Eksposisi” dalam *Tamasya dalam Hiperrealitas*, terj. Iskandar Zulkarnaen, Yogyakarta: Jalasutra.
- Fiske, John, 2007, *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*, terj. Yosol Iriantara dan Idi Subandy Ibrahim, Yogyakarta: Jalasutra.
- Ikhwanuddin, 2005, *Menggali Pemikiran Posmodernisme dalam Arsitektur*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Jakobson, Roman, 1971, *Selected Writings II: Words and Language*, The Hague: Mouton & Co.
- \_\_\_\_\_, 1992, “Linguistik dan Bahasa Puitik” terj. Kooshendrati Hutapea dalam Sudjiman, Panuti, dan Aart van Zoest [ed.], 1992, *Serba-Serbi Semiotika*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kusno, Abidin, 2009, *Ruang Publik, Identitas dan Memori Kolektif: Jakarta Pasca-Suharto*, terj. Lilawati Kurnia, Yogyakarta: Penerbit Ombak.



- \_\_\_\_\_, 2012, *Zaman Baru Generasi Modernis: Sebuah Catatan Arsitektur*, Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Laurens, Joyce Marcella, 2004, *Arsitektur dan Perilaku Manusia*, Jakarta: Grasindo.
- Leach, Neil [ed.], 1997, "Umberto Eco" dalam *Rethinking Architecture: A Reader in Cultural Theory*, New York: Routledge.
- Miles, Matthew B., dan A. Michael Huberman, 1992, *Analisis Data Kualitatif*, Jakarta: UI Press.
- Nöth, Winfried, 1990, *Handbook of Semiotics*, Bloomington dan Indianapolis: Indiana University Press.
- Rampley, Matthew [ed.], 2005, *Exploring Visual Culture*, Edinburg: Edinburg University Press.
- Rapoport, Amos, 1984, *Asal Mula Budaya Arsitektur*, terj. Hendro Sangkayo dalam Snyder, James C., dan Anthony J. Catanese, *Pengantar Arsitektur*, Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Sarup, Madan, 2011, *Panduan Pengantar untuk Memahami Postrukturalisme dan Posmodernisme*, terj. Medhy Aginta Hidayat, Yogyakarta: Jalasutra.
- Solomon, Jack, 1988, "The Architectural Sign: Semiotics and the Human Landscape", dalam *The Signs of Our Time*, Los Angeles: Jeremy P. Tatcher, Inc.
- Sukada, Budi A., "Memahami Arsitektur Tradisional dengan Pendekatan Tipologi" dalam Budihardjo, Eko [ed.], 1996, *Arsitektur Indonesia*, Jakarta: Penerbit Alumni.
- Sumalyo, Yulianto, 2003, *Arsitektur Klasik Eropa*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- \_\_\_\_\_, 2005, *Arsitektur Modern Akhir Abad XIX dan Abad XX*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sunardi, St., 2012, "Keluarga 'Galeria'" dalam *Vodka dan Birahi Seorang Nabi: Esai-Esai Seni dan Estetika*, Yogyakarta: Jalasutra.



- Sutrisno, Moh., 2014, *Ikonisitas dan Arsitektur Ikonik Rumpun Metafora: Studi Kasus Sydney Opera House, Bilbao Museum Guggenheim, dan Burj Al-Arab*, Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Tardiyana, Achmad D., “Arsitek Muda Indonesia (AMI): Sebuah Refleksi” dalam Pusat Dokumentasi Arsitektur Indonesia, 2012, *Tegang Bentang: Seratus Tahun Perspektif Arsitektural di Indonesia*, Jakarta: Gramedia.
- Ven, Cornelis van de, 1991, *Ruang dalam Arsitektur*, terj. Imam Djokomono dan Prihminto Widodo, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Waugh, Linda R., “The Poetic Function and the Nature of Language” dalam Pomorska, Krystyna, dan Stephen Rudy [ed.], 1985, *Roman Jakobson: Verbal Art, Verbal Sign, Verbal Time*, Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Widowati, Aquilina Cory, 2009, *Karakteristik Dinamik Gedung Lengkung Pascasarjana UGM dengan menggunakan Seismometer*, Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- William, Richards, “Architecture and Visual Culture” dalam Rampley, Matthew [ed.], 2005, *Exploring Visual Culture: Definitions, Concepts, Contexts*, Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Williams, Raymond, 1977, *Marxism and Literature*, Oxford: Oxford University Press.
- Zoest, Art van, “Peranan Konteks, Kebudayaan, dan Ideologi dalam Semiotika” terj. Rose Palit dalam Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest [ed.], 1992, *Serba-Serbi Semiotika*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.