

**PENENTUAN SKALA PRIORITAS KONSERVASI KOLEKSI LUKISAN
BERDASARKAN KAJIAN KONDISI FISIK DAN ARTI KHUSUS
STUDI KASUS DI MUSEUM AFFANDI**

TESIS

Tesis ini diajukan kepada Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Gadjah Mada Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk
mendapatkan gelar Sarjana S2 dalam Ilmu Arkeologi



Diajukan Oleh :

Asies Sigit Pramujo
14/373844/PSA/7827

**Kepada :
PROGRAM PASCASARJANA ARKEOLOGI
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2017**

**DETERMINING CONSERVATION PRIORITIES ON OIL PAINTING
COLLECTION BASED ON PHYSICAL CONDITION AND
SIGNIFICANCE ASSESMENT
A CASE STUDY ON MUSEUM AFFANDI**

A Thesis

Presented to the Board of Examiners in Partial Fulfillment of the
Requirement for Master Degree in Archaeological Studies



By :

Asies Sigit Pramujo
14/373844/PSA/7827

**For :
ARCHAEOLOGICAL STUDIES GRADUATE PROGRAM
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2017**