

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TESIS	ii
PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v
INTISARI	vii
ABSTRACT.....	viii

BAB I. PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	9
1.3. Tujuan Penelitian.....	10
1.4. Manfaat Penelitian.....	10
1.5. Batasan Penelitian.....	11
1.6. Tinjauan Pustaka.....	11
1.7. Landasan Teori.....	16
1.7.1. <i>Postmemory</i>	16
1.8. Metodologi Penelitian dan Data.....	35
1.8.1. Teknik Pengumpulan Data.....	36
1.8.2. Teknik Analisis Data.....	36
1.9. Sistematika Penyajian.....	37

BAB II. PERKEMBANGAN WACANA TRAGEDI PASCA G30S 1965 DALAM FILM DOKUMENTER DI INDONESIA PASCA REFORMASI

2.1. Peristiwa Pembuangan Paksa Ke Pulau Buru.....	38
2.2. Wacana Penegakan Keadilan Bagi Korban dan Generasi Baru.....	44

2.3. Film-Film Dokumenter Pasca Orde Baru Terkait Tragedi 65.....	45
2.4. Film <i>Pulau Buru Tanah Air Beta</i>	48
BAB III. POLA TRANSMISI POSTMEMORY DALAM FILM PULAU BURU TANAH AIR BETA	
3.1. Pola Transmisi <i>Postmemory</i> Afiliatif.....	52
3.2. Bentuk-Bentuk Transmisi Afiliatif dalam film Pulau Buru Tanah Air Beta.....	53
BAB IV. REKONSTRUKSI POSTMEMORY DAN KONTEKS TERKINI SEPUTAR TRAGEDI 1965 DALAM FILM PULAU BURU TANAH AIR BETA	
4.1. Repetisi.....	73
4.2. Rekontekstualisasi Arsip-Arsip Visual.....	87
4.3. Identifikasi dan Hasrat Memperbaiki Masa Lalu.....	91
BAB V. KESIMPULAN.....	98
DAFTAR PUSTAKA.....	101
LAMPIRAN.....	104