

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
PRAKATA	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR ISTILAH	xvii
ABSTRAK	xix
<i>ABSTRACT</i>	xx
I PENDAHULUAN	1
1.1.Latar Belakang Permasalahan.....	1
1.2.Tujuan Penelitian.....	4
1.3.Manfaat Penelitian.....	4
1.4.Keaslian Penelitian.....	4
1.5. Lingkup Penelitian.....	9
1.5.1.Batasan Istilah.....	9
1.5.2.Lingkup Lokasi Penelitian.....	9
1.5.3.Waktu Penelitian.....	9
1.6.Sistematika Pembahasan.....	10
II KISI-KISI TEORETIK	12
2.1.Teoris Ruang.....	12
2.2.Tata Ruang.....	14
2.3.Permukiman Pedesaan.....	15
2.4.Desas Perdikan.....	18
2.5.Lansekap Pedesaan	20
2.6.Budaya Jawa.....	21

2.6.1. Daerah Kejawen.....	22
2.6.2. Kosmologi Orang Jawa.....	22
2.6.3. Klasifikasi Sosial.....	23
2.6.4. Agama di Jawa.....	25
2.7. Beberapa Gagasan Kearifan Lokal.....	25
III METODE PENELITIAN.....	27
3.1. Metode Penelitian Kualitatif Fenomenologi.....	27
3.2. Rancangan Penelitian.....	30
3.2.1. Lokasi, Objek, dan Fokus Penelitian.....	30
3.2.2. Tahap Penelitian.....	31
a) Pengumpulan Data.....	31
b) Proses Analisis dan Sintesis.....	32
IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN.....	35
4.1. Kondisi Geografis.....	35
4.2. Kondisi Ekonomi.....	37
4.3. Sejarah Desa Jatinom.....	37
4.3.1. Masa Islam, Masa Ki Ageng Gribig.....	37
4.3.2. Masa Kolonial-Awal Kemerdekaan.....	41
4.3.3. Masa Sekarang.....	42
4.4. Kondisi Keagamaan di Desa Jatinom.....	43
4.5. Keekerabatan di Desa Jatinom.....	45
4.6. Tradisi.....	49
4.6.1. Tradisi <i>Yaa Qowiyyu</i>	49
a) Pasar <i>Malem</i>	50
b) Pasar <i>Apem</i>	51
c) <i>Arak-arakan Gunungan Apem</i>	52
d) <i>Sebaran Apem</i>	53
4.6.2. Tradisi <i>Pekenan</i>	55
4.7. Komponen-komponen Fisik Permukiman di Desa Jatinom.....	57

4.7.1. <i>Oro-oro</i>	57
a) <i>Oro-oro Tarwiyah</i>	57
b) <i>Oro-oro YaaQowiyyu</i>	59
4.7.2. Masjid-masjid Peninggalan Ki Ageng Gribig.....	61
a) Masjid <i>Alit</i>	61
b) Masjid Besar atau Masjid Agung.....	63
4.7.3. Hunian.....	64
a) Hunian di Sekitar Masjid Lama.....	64
b) Hunian di Sekitar Sungai Soka.....	68
4.7.4. Sungai Soka.....	71
a) Sumber-sumber Air	71
b) Gua-gua.....	72
c) Ruang Terbuka.....	74
4.7.5. Pasar.....	75
a) Pasar Jatinom.....	75
b) Pasar Gabus.....	77
4.7.6. Pertokoan di Jalan Raya Jatinom.....	78
a) Nilai Penting Jalan Raya Jatinom.....	78
b) Pertokoan.....	80
V TEMA-TEMA EMPIRIK.....	83
5.1. Struktur Tema Empirik.....	83
5.2. <i>Ring</i> sebagai Batas Ruang Religi dan Ruang Duniawi dalam Ruang Desa.....	85
5.2.1. <i>Ring</i> I: Ruang Religi.....	85
5.2.2. <i>Ring</i> II : Ruang Duniawi.....	88
5.3. <i>Oro-oro</i> sebagai Penanda Tiap <i>Ring</i>	90
5.3.1. Peran Penting <i>Oro-oro</i> dalam Ruang Desa.....	90
5.3.2. <i>Oro-oro Tarwiyah</i> di <i>Ring</i> I dan <i>Oro-oro Yaa Qowiyyu</i> di <i>Ring</i> II..	91
5.4. Masjid <i>Alit</i> sebagai Ruang Ibadah dan Simbol Sejarah.....	92
5.4.1. Masjid <i>Alit</i> sebagai Ruang Ibadah.....	92

5.4.2. Masjid <i>Alit</i> sebagai Simbol Sejarah.....	93
5.5. Masjid Besar sebagai Ruang Ibadah dan Tradisi.....	94
5.5.1. Masjid Besar sebagai Ruang Ibadah.....	94
5.5.2. Masjid Besar sebagai Ruang Tradisi.....	95
5.6. Pasar Jatinom sebagai Ruang Tradisi Berkala <i>Pekenan</i>	97
5.7. Pasar Gabus sebagai Ruang Ekonomi Harian.....	99
5.8. Masjid-masjid Lama sebagai Orientasi Religi Hunian Kelompok Kekerabatan.....	101
5.9. Jalan Raya Jatinom sebagai Orientasi Ekonomi Hunian Kelompok Kekerabatan.....	103
5.10. Alam Bantaran Sungai sebagai Ruang Fisik	107
5.11. Alam Bantaran Sungai sebagai Ruang Berkah.....	108
VI KONSEP KAWITAN, KALAMPAHAN, DAN NGURI-URI	111
6.1. Kaitan Tema-tema Empirik dan Pembentukan Konsep.....	111
6.2 <i>Kawitan</i>	113
6.2.1. <i>Kawitan</i> dalam Tata Ruang Permukiman Desa Perdikan Jatinom.....	113
a) Masjid <i>Kawitan</i>	114
b) <i>Oro-oro Kawitan</i>	115
c) Pasar <i>Kawitan</i>	116
d) Orientasi <i>Kawitan</i> Hunian Kelompok Kekerabatan.....	116
e) Makna <i>Kawitan</i> Alam Bantaran Sungai Soka.....	117
6.2.2. Konsep <i>Kawitan</i> dalam Tata Ruang Permukiman Desa Perdikan Jatinom.....	118
6.2.3. Seting Ruang <i>Kawitan</i> dalam Ruang Desa.....	119
6.3. <i>Kalampahan</i>	120
6.3.1. <i>Kalampahan</i> dalam Tata Ruang Permukiman Desa Perdikan Jatinom.....	120
a) Masjid <i>Kalampahan</i>	121
b) <i>Oro-oro Kalampahan</i>	122

c) Pasar <i>Kalampahan</i>	123
d) Orientasi <i>Kalampahan</i> Hunian Kelompok Keekerabatan.....	123
f) Makna <i>Kalampahan</i> Alam Bantaran Sungai Soka.....	124
6.3.2. Konsep <i>Kalampahan</i> dalam Tata Ruang Permukiman Desa Perdikan Jatinom.....	125
6.3.3. Seting Ruang <i>Kalampahan</i> dalam Ruang Desa.....	126
6.4. <i>Nguri-uri</i>	128
6.4.1. <i>Nguri-uri</i> dalam Ruang <i>Kawitan</i>	128
a). <i>Nguri-uri</i> melalui lembaga formal.....	128
b). <i>Nguri-uri</i> melalui aturan.....	129
c). <i>Nguri-uri</i> melalui pelestarian fisik bangunan.....	129
d). <i>Ngurip-urip</i>	130
6.4.2. <i>Nguri-uri</i> dalam Ruang <i>Kalampahan</i>	131
a). <i>Nguri-uri</i> melalui lembaga formal.....	131
b). <i>Nguri-uri</i> melalui aturan.....	131
c). <i>Ngurip-urip</i>	131
6.4.3. <i>Ngurip-urip</i> sebagai Bentuk <i>Nguri-uri</i> Ruang <i>Kawitan</i> dan <i>Kalampahan</i>	132
VII TEORI KESELARASAN <i>KAWITAN</i> DAN <i>KALAMPAHAN</i>	135
7.1. Hubungan Ruang <i>Kawitan</i> dan <i>Kalampahan</i> dalam Ruang Desa.....	135
7.2. <i>Nguri-uri</i> sebagai Proses Penyelarasan.....	137
7.3. Pengaruh Keselarasan Peran <i>Kawitan</i> dan <i>Kalampahan</i> dalam Ruang Desa.....	138
7.4. Pengaruh Konteks Waktu pada Keselarasan <i>Kawitan</i> dan <i>Kalampahan</i>	140
VIII DIALOG TEORITIK	142
8.1. Dialog Kasus.....	142
8.1.1. Desa Perdikan Kadilangu Demak.....	142
8.1.2. Kawasan Religi di Ampel Surabaya.....	144
8.2. Dialog Teori.....	144

8.2.1. Teori Keselarasan <i>Kawitan</i> dan <i>Kalampahan</i> sebagai Bagian dari Teori Pluralitas Ruang.....	146
8.2.2. Teori Komplementaritas.....	147
8.2.2. Kosmologi Genap dalam Tata Ruang Kosmologi Jawa.....	148
IX KESIMPULAN DAN SARAN.....	149
9.1. Kesimpulan.....	149
9.2. Sumbangan Pengetahuan.....	150
9.3. Saran.....	150

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN