

## INTISARI

Penelitian ini menjelaskan tentang nama-nama jamu tradisional Jawa yang terdapat di DIY. Menurut masyarakat Jawa, jamu adalah obat tradisional untuk menyembuhkan suatu penyakit dan untuk menjaga kebugaran tubuh. Jamu tradisional dibedakan menjadi dua, yaitu jamu yang diminum dan jamu yang ditempelkan pada bagian tubuh. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nama-nama jamu tradisional Jawa yang dikategorikan sebagai jamu minum. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah observasi non partisipasi yaitu dengan mengunjungi warung jamu untuk mengamati percakapan pedagang dengan pembeli jamu, studi pustaka digunakan untuk mendapatkan informasi mengenai nama-nama jamu, dan wawancara dengan pedagang jamu menggunakan teknik cakap semuka.

Nama-nama jamu tradisional Jawa dianalisis menggunakan analisis morfologis dan semantis. Analisis morfologis bertujuan untuk mengetahui perubahan bentuk kata yang terbagi dalam bentuk monomorfemis dan polimorfemis. Bentuk polimorfemis di antaranya berupa kata berafiks dan kata majemuk. Selain itu, nama-nama jamu tradisional Jawa juga dianalisis secara semantis. Analisis semantis menekankan pada komponen makna atau lebih dikenal dengan analisis komponensial. Hasil dari analisis morfologi dapat diketahui perubahan bentuk kata bebas dan kata terikat. Analisis semantis menekankan pada komponen pembeda yang membedakan jamu satu dengan jamu yang lainnya. Komponen pembeda ditentukan oleh bahan utama, bahan tambahan, cara mengolah, manfaat, cara minum, rasa, konsumen, dan asal nama jamu.

**Kata kunci: jamu tradisional, Jawa, morfologi, semantik**

## ABSTRACT

This study describes the names of *jamu*, which is Javanese traditional herb, in Special Region of Yogyakarta. The local people believe that *jamu* is a traditional remedy to cure diseases and maintain physical fitness or health. *Jamu* can be in the form of herbal drinks or herbal medicines smeared on body. This study aims to determine the names of *jamu* which are categorized into herbal drinks. The data were collected is no participatory observation by visiting the *jamu* stalls to observe conversation between customers and traders, conducting literature study to acquire information about the names of *jamu*, and interviewing the traders directly.

Furthermore, the data were analyzed by using morphological and semantic analysis. Morphological analysis was conducted to investigate the changes of word forms which were divided into monomorphic and polymorphic words consisting affixed and compound words. Meanwhile, semantic analysis emphasized the meaning components, or well-known as componential analysis. The results of the morphosemantic analysis show the word changes that distinguish one *jamu* to the others. The distinctions are determined based on the main and additive ingredients, the making process, the benefits, the way of drinking, the taste, and the consumers.

**Keywords: traditional herb, Javanese, morphology, semantic**

## PATHISARI

Panaliten punika ngandharaken nama-namaning jampi *tradisional* Jawa ingkang wonten ing DIY. Miturut *masyarakat* Jawa, jampi punika *obat tradisional* kangge andhedhangan satunggiling penyakit lan kangge njagi kasarasaning badan. Jampi *tradisional* dipunperang dados kalih inggih punika, jampi ingkang dipununjuk lan jampi ingkang diborehaken ing peranganing badan. Panaliten punika dipunjab saged ngandharaken nama-namaning jampi *tradisional* Jawa ingkang kalebet jampi unjuk. Metode ngempalaken *data* ingkang dipunangge inggih punika *observasi non partisipasi* mawi andhatengi warung jampi ningali kados pundi ginemanipun ingkang sadayan jampi kaliyan ingkang tumbas, *studi pustaka* anggadhahi maksud supados mangertosi *informasi* babagan nama-namaning jampi, lan wawanrembag kaliyan ingkang sadayan jampi mawi *teknik cakap semuka*.

Nama-namaning jampi *tradisional* Jawa dipunolah mawi *analisis morfologis* sarta *semantis*. *Analisis morfologis* dipunancasi kangge mangertosi ewahipun wujud tembung ingkang kabagi ing wujud *monomorfemis* kaliyan *polimorfemis*. Wujud *polimorfemis* dipunwujudaken mawi *afiks* lan tembung saroja. Kejawi punika, nama-namaning jampi *tradisional* Jawa ugi dipunolah mawi cara *semantis*. *Analisis semantis* badhe dipunolah mawi *komponen makna* utawi langkung dipunsebat *analisis komponensial*. Asil saking *analisis morfologi* saged dipunmangertosi ewahipun *bentuk bebas* sarta *bentuk terikat*. *Analisis semantis* dipunolah mawi *komponen pembeda* ingkang mbedakaken jampi satunggal lan satunggalipun *Komponen pembeda* dipuntemtokaken saking jantu baku, jantu tambahan, caranipun ngolah, paedah, caranipun ngunjuk, raos, konsumen, lan asal namaning jampi.

**Wosing Tembung: jampi tradisional, Jawa, morfologi, semantik**