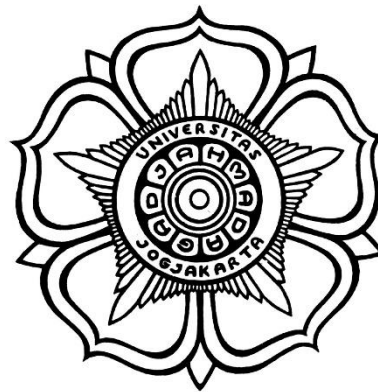


**Racial Passing Practice during Harlem Renaissance Era
as Depicted in Nella Larsen's *Passing* and Jessie Fauset's *Plum Bun***

A Thesis

Presented to the Board of Examiners in Partial Fulfilment of the
Requirement for Master Degree in American Studies



By:

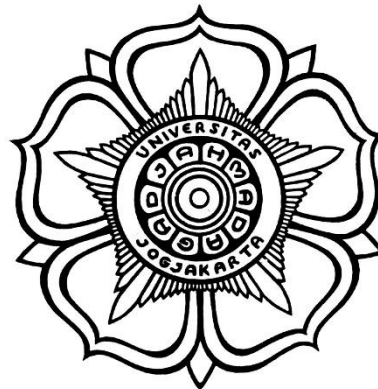
Desy Eka Fatmawati
15/390422/PSA/07962

FOR:
AMERICAN STUDIES GRADUATE PROGRAM
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2017

Praktik Rasial Passing pada Era Harlem Renaissance
Sebagaimana Digambarkan dalam *Passing* oleh Nella Larsen dan *Plum Bun*
oleh Jessie Fauset

TESIS

Tesis ini diajukan kepada Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Gadjah Mada Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk
mendapatkan gelar Sarjana S2 dalam Pengkajian Amerika



Diajukan Oleh:

Desy Eka Fatmawati
15/390422/PSA/07962

Kepada:
PROGRAM PASCASARJANA PENGKAJIAN AMERIKA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2017