

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Tertulis :

- Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga Marching Band Universitas Gadjah Mada
- Arikunto, Suharsimi, 2002, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta, Rineka Cipta
- Artikel “Logika Kekuasaan” oleh Humam Syaharuddin
- Artikel pengertian nasionalisme dan patriotism oleh Nusa Prakarsa tanggal 30 Maret 2011
- Berger, Peter L. & Thomas Luckmann 1990. *Tafsir Sosial atas Kenyataan: Risalah tentang Sosiologi Pengetahuan* (diterjemahkan dari buku asli *The Social Construction of Reality* oleh Hasan Basari). Jakarta: LP3ES
- Creswell, John W, 1998, *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Tradition*, London, SAGE Publications
- Denzin, Norman K, dkk, 2009, *terjemahan Hand Book of Qualitative Research*, Yogyakarta, Pustaka Pelajar
- Desmita, 2009, *Psikologi Perkembangan*, Bandung, Remaja Rosda Karya
- Faruk, 1994, *Pengantar Sosiologi Sastra*, Yogyakarta, Pustaka Pelajar
- Gramsci, Antonio, 1970, *Selections From the Prison Notebooks*, London, Lawrence and Wishart
- Hutomo, Andika Ario, *Konstruksi Identitas Unit Kegiatan Mahasiswa Marching Band Universitas Gadjah Mada*, skripsi 2014
- Linger, Daniel, 1993, *The Hegemony of Discontent*, *American Ethnologist*, Vol. 20 No. 1 pp. 3-24
- Moleong, Lexy J, 2004, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung, PT Remaja Rosda Karya
- Rianto, Yatim, 1996, *Metode Penelitian Pendidikan Tinjauan Dasar*, Surabaya, SIC
- Surbakti, Ramlan, 2010, *Memahami Ilmu Politik*, Jakarta PT Grasindo

### **Sumber Internet :**

Artikel Jangan Berlebihan agar Kita Bahagia by H. Muhammad Ridwan  
(<http://www.bmtfastabiq.com/2011/12/jangan-berlebihan-agar-kita-bahagia.html>)

Artikel Marching Band dan Sihir Pop Cultur oleh Bayu Adji  
(<http://trendmarching.or.id/read/2009/07/marching-band-dan-sihir-pop-culture/>)

[http://www.ehow.com/how\\_2055985\\_practice-glide-roll-step-marching.html](http://www.ehow.com/how_2055985_practice-glide-roll-step-marching.html)

<http://www.gelombangotak.com/Bersantai.htm>

<https://www.facebook.com/groups/186540094788526/permalink/692446814197849/>

Saptono, Artikel Teori Hegemoni Sebuah Teori Kebudayaan Kontemporer,  
[http://repo.isi-dps.ac.id/226/1/Teori Hegemoni Sebuah Teori Kebudayaan Kontemporer.pdf](http://repo.isi-dps.ac.id/226/1/Teori%20Hegemoni%20Sebuah%20Teori%20Kebudayaan%20Kontemporer.pdf)

### **Wawancara :**

Azharia, Naila Azharia H, *Wawancara*, Pemain snare drum 2014/2015

Dani, Asep Ardila Kusuma, *Wawancara*, senior dan Konsultan drill serta display 2013 dan pelatih drill/display 2011

Farizi, Taufiq Ahmad Farizi, *Wawancara*, Ketua Marching Band Universitas Gadjah Mada 2014/2015

Fiqhar, Emir El Fiqhar, *Wawancara*, senior Section Brass Wind rotasi XXVIII

Hutomo, Andika Ario, *Wawancara*, senior dan pelatih battery percussion 2009-2011

Ramadhan, Muhammad Airlangga, *Wawancara*, Pemain Snare drum 2014/2015 Ramadhan

Rinaji, Rama, *Wawancara*, senior dan kepala bidang teknis (kepala pelatih) 2013

Wigraha, Made Ngurah Adhiwangsa, *Wawancara*, selaku Kepala Bidang Teknis 2014/2015