

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	ix
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
1. Perumusan masalah.....	4
2. Keaslian penelitian.....	4
3. Manfaat penelitian.....	8
B. Tujuan Penelitian.....	9
C. Tinjauan Pustaka.....	9
D. Landasan Teori.....	13
E. Metode Penelitian.....	16
1. Model penelitian.....	16
2. Bahan penelitian.....	16
3. Jalan penelitian.....	17
4. Analisis data.....	18
F. Hasil yang Telah Dicapai.....	19
G. Sistematika Penulisan.....	20
BAB II PROSES IDENTIFIKASI DIRI SANTRI WARIA	22
A. Profil Pondok Pesantren Waria Al-Fatah.....	22
1. Sejarah singkat pondok pesantren.....	22
2. Profil beberapa santri waria di pondok pesantren.....	26
3. Kegiatan santri waria di pondok pesantren.....	37
4. Permasalahan santri waria di pondok pesantren.....	39

5. Kehidupan waria sebelum dan setelah menjadi santri	42
B. Pembentukan Identitas Diri Santri Waria.....	45
1. Tubuh sebagai otoritas.....	45
2. Gender dan seksualitas.....	48
3. Santri waria dalam ruang privat dan ruang publik.....	54
BAB III EKSISTENSIALISME SOREN AABYE KIERKEGAARD.....	57
A. Riwayat Hidup Singkat Kierkegaard.....	57
B. Gagasan yang Memengaruhi Pemikiran Kierkegaard.....	65
C. Dialektika Eksistensial Kierkegaard.....	72
1. Tahap estetis.....	72
2. Tahap etis.....	79
3. Tahap religius.....	85
BAB IV ANALISIS FILOSOFIS IDENTIFIKASI DIRI SANTRI WARIA PERSPEKTIF EKSISTENSI SOREN AABYE KIERKEGAARD.....	91
A. Identitas Santri Waria di Pondok Pesantren Waria Al-Fatah.....	91
1. Tahap estetis pada identitas diri santri waria.....	92
2. Tahap etis pada identitas diri santri waria.....	96
3. Tahap religius pada identitas diri santri santri waria.....	102
B. Refleksi Filosofis.....	108
BAB V PENUTUP.....	112
A. Kesimpulan.....	112
B. Saran.....	113
DAFTAR PUSTAKA.....	115
LAMPIRAN.....	119