



INTISARI

Rumah siwaluh jabu, adalah rumah adat tradisional Batak Karo. Rumah ini memiliki arsitektur yang khas dan motif ornament yang beragam. *Rumah siwaluh jabu* memiliki makna yang dalam bagi masyarakat Batak Karo. Penelitian ini dilakukan untuk memperoleh pemahaman mengenai dimensi estetika dalam bentuk dan struktur *rumah siwaluh jabu*, serta makna yang terkandung dalam motif ornament dengan tujuan menggali keindahan *rumah siwaluh jabu* sebagai rumah adat Batak Karo yang harus dilestarikan.

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan dengan menggunakan deskripsi, interpretasi, refleksi, dan hermeneutika untuk menganalisis hasil penelitian.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa dalam *rumah siwaluh jabu* mengandung aspek-aspek yang berlatar belakang filosofis, yaitu mengandung nilai estetis yang mencakup pengertian keindahan, baik keindahan fisik maupun keindahan makna. Arsitektur *rumah siwaluh jabu* menampilkan keindahan yang mempesona.

Keindahan yang terdapat dalam *rumah siwaluh jabu* dapat dilihat dari bentuk tiang yang berdiri kokoh diatas palas yang kuat, penataan ruang dibagi berdasarkan fungsi dan kedudukan masing-masing keluarga, atap yang menjulang tinggi ke atas membuat kesan indah, serta makna dari motif ornament yang terdapat dalam *rumah siwaluh jabu* menambah kesempurnaan *rumah siwaluh jabu*.

Kata kunci: *rumah siwaluh jabu*-estetika-arsitektur



ABSTRACT

Siwaluh jabu house is a traditional house of Batak Karo ethnic. This house have special architecture and diverse ornament motives. Siwaluh jabu house has a deep meaning for Batak Karos's people. This research was conducted for obtain an understanding about aesthetic dimension in form and structure of Siwaluh jabu house, along with sense which contain in ornament motives by means to dig up the beauty of Siwaluh jabu house as a traditional house of Batak Karo which must be preserved.

This research is a literatur study by using description, interpretation, reflection and hermeneutic for analyze study result.

The result of this study shows that Siwaluh jabu house contains aspects of philosophical background, which contains the aesthetic value that includes meaning of beauty, both of physical beauty and notion beauty. The architecture of Siwaluh jabu house displaying stunning beauty. The beauty of Siwaluh jabu house can be seen from the pole that stands firmly above the strong palas, spatial panning that divide by function and position of each family, a roof that towered into the top make a beautiful impression, and notion from ornament motives which contained in Siwaluh jabu house adds perfection of Siwaluh jabu house.

Keywords: Siwaluh jabu house – aesthetic – architecture