

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Irwan. 2010. *Konstruksi dan Reproduksi Kebudayaan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ahimsa-Putra, Heddy Shri. 2000. *Ketika Orang Jawa Nyeni*. Yogyakarta: Galang press.
- _____. *Antropologi dan Seni: Sebuah pengantar*. (Hand out).
- Cahyono, Agus. "Seni Pertunjukan Arak-arakan dan Upacara Tradisional Dugdheran di Kota Semarang". Dalam *Humaniora Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni*. Vol VII No.3 September-Desember 2006.
- Candra, I.A.I. 2014. "Kesenian Kentrung Sunan Drajat Desa Solokuro Kecamatan Solokuro Kabupaten Lamongan (tinjauan Sosiologi Teater)". Dalam *APRON Jurnal Pemikiran Seni Pertunjukan* Vol 1, No 5, (2014)
- Damayanti, Dwi.Y. 2011. "Kesenian Jaran Jenggo sebagai Kesenian Arak-arakan di Desa Solokuro, Kecamatan Solokuro, Kabupaten Lamongan". *Skripsi* Surabaya: Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya.
- Dinas P & K Prop. D.I.Y. 2003. *Seni Pertunjukan Tradisional Nilai, Fungsi dan Tantangannya*. Yogyakarta: Dinas P dan K Propinsi D.I.Y.
- Djelantik, A.A.M. 1990. *Pengantar Dasar Ilmu Estetika Jilid I Estetika Instrumental*. Denpasar: Sekolah Tinggi Seni Indonesia.
- Ekna, N. 2015. "Sandur Maduro: Dinamika Seni Tradisi dan Identitas Etnik". *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Geertz, Clifford. 1981. *Abangan Santri Priyayi Dalam Masyarakat Jawa*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Gelar. 1999. "Pengantar Redaksi Seni Pertunjukan, Ritual, dan Politik" dalam *Gelar* Vol.2 No.1 Oktober.
- Ismawati. 2014. "Kesenian Jaran Jenggo di Solokuro Kabupaten Lamongan". *Skripsi*. Surabaya: Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel.
- Koentjaraningrat. 1990. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Kusmayati, A. M. Hermien. 2000. *Arak-arakan Seni Pertunjukan dalam Upacara Tradisional di Madura*. Yogyakarta: Yayasan Untuk Indonesia.
- Larasati, Theresiana A. 2011. *Kekehan: Permainan Gasing Daerah Lamongan*. Jakarta: Direktorat Jendral Kebudayaan.

- Nita, C.I.R. 2005. "Bentuk dan Fungsi Pertunjukan Jathilan dalam Upacara Ritual Kirab Pusaka Pada Maysarakat Kampung Tidar Warung Kelurahan Tidar Magelang". *Thesis*. Semarang: Program Studi Pendidikan Seni. Universitas Negeri Semarang.
- Rahayu, D.S.. 2013. "Kajian Bentuk dan Fungsi Pertunjukan Kesenian Lenggeng Budi Lestari Kecamatan Kledung Kabupaten Temangggung". *Skripsi*. Semarang: Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang.
- Simatupang, Lono. 2013. *Pergelaran Sebuah Mozaik Penelitian Seni-Budaya*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Sinaga, Manrihot M. 2009. "Deskripsi Musik Campusari Grup Krido Laras Dalam Konteks Hiburan Masyarakat Jawa di Kota Medan". *Skripsi*. Medan: Fakultas Sastra, Departemen Etnomusikologi. Universitas Sumatera Utara.
- Spradley, J.P., 1997. *Metode etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Sobary, Muhammad. 2007. *Kesalehan Sosial*. Yogyakarta: Lkis.
- Soedarsono, R.M. 1976. *Mengenal Tari-tarian Rakyat Daerah Istimewa*. Yogyakarta : Gajah Mada university Press.
- _____. 1999. *Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Bandung: MSPI (Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia).
- _____. 2003. *Seni Pertunjukan dari perspektif Politik, Sosial, dan Ekonomi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Subadi, Tjipto. 2010. "Tenaga Kerja Indonesia di Malaysia (Studi Kasus TKW Asal Jawa Tengah dengan Pendekatan Fenomenologi)". Dalam *Forum Geografi*, Vol. 24, No. 2, pp. 155 – 172.
- Trisakti, "Bentuk dan Fungsi Seni pertunjukan Jaranan dalam Budaya Masyarakat Jawa Timur". dalam *makalah Prosiding the 5th International Conference on Indonesian Studies: Ethnicity* an Volume 2 No 1 Tahun 2013.