

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN .....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM .....	ii
HALAMAN JUDUL .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN .....	v
HALAMAN MOTTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBAR/FOTO/PETA .....	xiii
INTISARI .....	xiv
ABSTRACT .....	xv
 BAB I PENDAHULUAN .....	 1
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	4
1.3. Tujuan Penelitian .....	4
1.4. Tinjauan Pustaka .....	5
1.5. Landasan Teori .....	7
1.6. Metode Penelitian .....	11
 BAB II SELAYANG PANDANG DESA SOLOKURO DAN MASYARAKATNYA .....	 14
2.1. Desa Solokuro .....	14
2.2. Sosial-Ekonomi Masyarakat .....	16
2.3. Pendidikan .....	20
2.4. Sosial-Budaya Masyarakat .....	22
a. Sistem Kepercayaan .....	22

b. Kesenian-Kesenian Masyarakat .....	24
 BAB III KESENIAN JARAN JENGGO DI DESA SOLOKURO .....	29
3.1. Sejarah Kesenian Jaran Jenggo .....	29
3.2. Hajatan atau <i>event</i> yang menampilkan Kesenian Jaran Jenggo .....	33
3.3. Struktur Pertunjukan .....	39
3.4. Iringan Musik .....	51
3.5. Kostum dan Rias .....	56
3.6. Tempat Pertunjukan .....	60
3.7. Properti .....	62
3.8. Pemain.....	65
 BAB IV FUNGSI KESENIAN JARAN JENGGO BAGI MASYARAKAT DESA SOLOKURO .....	68
4.1. Sebagai Hiburan.....	69
4.2. Menunjukkan Kesuksesan atau Keberhasilan .....	71
4.3. Menjaga Tradisi dan Kesalehan Sosial .....	73
4.4. Media Edukasi .....	76
4.5. Dimensi Ekonomis Kesenian Jaran Jenggo .....	78
4.6. Tantangan Kesenian Jaran Jenggo ke Masa Depan .....	82
 BAB V KESIMPULAN .....	85
 DAFTAR PUSTAKA .....	89
 LAMPIRAN .....	91