

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN TUGAS.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN DAN MOTTO	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMBANG DAN ISTILAH.....	xvi
INTISARI.....	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Rumusan Masalah	3
I.3 Tujuan.....	3
I.4 Manfaat.....	4
I.5 Batasan Masalah	4
I.6 Sistematika Penulisan.....	4

BAB II : TINJAUAN PUSTAKA	6
II.1 Masjid Multifungsi	6
II.1.1 Kriteria Masjid Ideal	6
II.2 <i>Soundscape</i>	7
II.2.1 Definisi <i>Soundscape</i>	8
II.2.2 Faktor yang Mempengaruhi <i>Soundscape</i>	9
II.3 Penelitian Terkait	10
II.4 Psikoakustik	11
II.4.1 Tahapan Mendengar	11
II.4.2 Kuisisioner	12
II.4.3 Skala Semantik Diferensial	13
II.5 State Of The Art	14
BAB III : DASAR TEORI	15
III.1 Jenis-jenis <i>Noise</i>	15
III.2 <i>Sound</i>	15
III.3 <i>Sound Pressure Level</i>	16
III.4 Pembebanan A	16
III.5 Parameter Kriteria Bising Lingkungan	18
III.5.1 <i>A-weighted Equivalent Continous Sound Level</i>	18
III.5.2 Persentil Level	19
III.5.3 <i>Masking</i>	19
BAB IV : METODE PENELITIAN	21
IV.1 Prosedur Penelitian	21
IV.2 Pengambilan Data Objektif dan Subjektif	22
IV.2.1 Penentuan Titik Perekaman	22
IV.2.2 Pengambilan Data Objektif	23
IV.2.3 Pengambilan Data Subjektif	24
IV.3 Metode Analisis Data	25
IV.3.1 Pengolahan Data Objektif	25

IV.3.2 Analisis Korelasi	26
BAB V : HASIL DAN PEMBAHASAN	28
V.1 Data Objektif	30
V.1.1 Dinamika Parameter Bising Lingkungan.....	30
V.1.2 Karakteristik Tiap-tiap Zona	33
V.2 Data Subjektif.....	43
V.2.1 Penyusunan Kuisisioner	43
V.2.2 Demografis Responden.....	45
V.2.3 Karakteristik Masjid Berdasarkan Data Subjektif.....	47
V.2.4 Penilaian Skala Semantik.....	55
V.3 Keterkaitan Data Objektif dan Data Subjektif	57
BAB VI : PENUTUP	
V.1 Kesimpulan	60
V.2 Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN	63