

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA .....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN .....	v
HALAMAN MOTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
INTISARI.....	x
ABSTRACT .....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Tinjauan Pustaka .....	5
1.5 Landasan Teori .....	7
1.6 Metode Penelitian.....	15
1.7 Sistematika Laporan Penelitian .....	16
BAB II.....	18
DESKRIPSI DAN IDENTIFIKASI TOKOH.....	18
2.1 Identifikasi Tokoh dalam Novel Jendela-Jendela .....	20
2.1.1 Tokoh Perempuan .....	20
2.1.1.1 Tokoh June Larasati Subagio .....	21
2.1.1.2 Tokoh Saskia Nathalie Mundo .....	27

2.1.1.3	Tokoh Kunti .....	31
2.1.2	Tokoh Laki-Laki .....	32
2.1.2.1	Tokoh Jigme Thsering .....	32
2.1.2.2	Tokoh Aji Saka .....	34
2.1.2.3	Tokoh Dean Sahi .....	37
2.2	Identifikasi Tokoh dalam Novel Pintu .....	39
2.2.1	Tokoh Perempuan .....	39
2.2.1.1	Tokoh Erna Damayanti .....	39
2.2.1.2	Tokoh Paris Anderson .....	41
2.1.1	Tokoh Laki-Laki .....	44
2.1.1.1	Tokoh Djati Suryo Wibowo .....	44
2.3	Identifikasi Tokoh dalam Novel Atap .....	48
2.3.1	Tokoh Perempuan .....	49
2.3.1.1	Tokoh June Larasati Subagio .....	49
2.3.1.2	Tokoh Mama .....	52
2.3.1.3	Tokoh Aida Fadhilah .....	54
2.3.1.4	Tokoh Putri Kemuning .....	56
2.3.2	Tokoh Laki-laki .....	58
2.3.2.1	Tokoh Djati Suryo Wibowo .....	58
2.3.2.2	Tokoh Aji Saka .....	63
2.4	Tabel Identifikasi Tokoh .....	67
2.4.1	Tokoh Profeminis .....	67
2.4.2	Tokoh Kontrafeminis .....	68
<b>BAB III .....</b>		<b>69</b>
<b>PERAN DAN CITRA PEREMPUAN DALAM TRILOGI JENDELA-JENDELA, PINTU, DAN ATAP .....</b>		<b>69</b>
3.1	Peran Perempuan dalam Novel Jendela-Jendela, Pintu dan Atap .....	73
3.1.1	Perempuan Berperan sebagai Orang Tua .....	74
3.1.2	Perempuan Berperan sebagai Ibu Rumah Tangga .....	77
3.1.3	Peran Perempuan di Sektor Publik dalam Jendela-Jendela .....	80
3.1.4	Perempuan Berperan Sebagai Pencari Nafkah .....	81
3.1.5	Perempuan Sebagai Sosok Berpendidikan .....	85

3.1.6 Perempuan sebagai Sosok yang Mandiri .....	87
3.2 Citra Perempuan dalam Novel Jendela-Jendela, Pintu, dan Atap.....	91
3.2.1 Citra Domestik Perempuan .....	92
3.2.1.1 Citra Diri Perempuan .....	93
3.2.1.2 Citra Domestik Perempuan .....	97
3.2.2 Citra Publik Perempuan .....	104
3.2.2.1 Citra Diri Perempuan .....	105
3.2.2.2 Citra Publik Perempuan .....	109
BAB IV .....	112
IDE-IDE FEMINIS DALAM TRILOGI JENDELA-JENDELA, PINTU, DAN ATAP .....	112
4.1 Ide-ide Feminis dalam Novel Jendela-Jendela.....	113
4.1.1 Perempuan dapat Menentukan Jalan Hidupnya Sendiri.....	113
4.1.2 Perempuan Dapat Bekerja Sesuai dengan Keinginannya Sendiri.....	115
4.1.3 Perempuan yang Memiliki Kekuatan.....	116
4.2 Ide-ide Feminis dalam Novel Pintu .....	118
4.2.1 Perempuan Harus Keluar dari Stereotipnya.....	119
4.2 Ide-ide Feminis dalam Novel Atap .....	120
BAB V.....	122
KESIMPULAN.....	122
DAFTAR PUSTAKA .....	126