

DAFTAR PUSTAKA

- Charneux, Olivier. 1995. *La grande vie*. Paris: Stock.
- Djajanegara, Soenarjati. 2000. *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*. Jakarta:
PT Gramedia Pustaka Utama.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Penerbit
Pustaka Widyatama.
- Fakih, Mansour. 1996. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta:
Pustaka Pelajar.
- Faruk. 2012. *METODE PENELITIAN SASTRA: Sebuah Penjelajahan Awal*.
Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR.
- Gamble, Sarah. 2010. *PENGANTAR MEMAHAMI FEMINISME DAN
POSTFEMINISME*, Siti Jamilah dan Umi Nurun Ni'mah (ed.).
Yogyakarta: JALASUTRA.
- Mustika. 2014. *EKSISTENSI PELACUR DALAM NOVEL TUHAN, IZINKAN
AKU MENJADI PELACUR! KARYA MUHIDIN M. DAHLAN*. Tesis tidak
diterbitkan. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Narbuko, Cholid dan Achmadi, H. Abu. 2003. *METODOLOGI PENELITIAN*.
Jakarta: Bumi Aksara.

Ollen burger, Jane C. dan Moore, Helen A. 1996. SOSIOLOGI WANITA, Budi

Sucahyono dan Yan Sumaryana (penerj.). Jakarta: PT RINEKA CIPTA.

Sugihastuti dan Saptiawan, Itsna Hadi. 2007. *Gender dan Inferioritas Perempuan:*

Praktik Kritik Sastra Feminis. Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR.

Siagian, Pemi Merna. 2014. *REPRESENTASI PEREMPUAN DALAM NOVEL LA*

FEMME DE TRENTÉ ANS KARYA HONORÉ DE BALZAC. Skripsi tidak diterbitkan. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Sugihastuti dan Suharto. 2002. *KRITIK SASTRA FEMINIS: TEORI DAN*

APLIKASI. Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR.

Udasmoro, Wening. 2012. *BAGAIMANA MENELITI SASTRA: MENCERMATI*

METODOLOGI DASAR DALAM PENELITIAN SASTRA. Yogyakarta: Penerbit Fakultas Ilmu Budaya UGM.

Daftar Laman

Anonim. Deleuze and Guattari: The Concept of the Rizhome dari

http://ensemble.va.com.au/enslogic/text/smn_lct08.htm (diakses pada 28 Oktober 2014, 10.37 WIB).

Anonim. Phallogocentrism or Phallogocentrism dari

<http://www.cla.purdue.edu/english/theory/genderandsex/terms/phallocentrism.html> (diakses pada 28 Oktober 2014, 11.01 WIB).

Braidotti, Rosi. 2006. Affirming the Affirmative: On Nomadic Affectivity dari

<http://www.rhizomes.net/issue11/braidotti.html> (diakses pada 28 Oktober 2014, 10.35 WIB).

Braidotti, Rosi. 1994. Nomadic Subject: Embodiment And Sexual Difference in

Contemporary Feminist Theory dari

http://books.google.co.id/books?id=_pZcOSrZibEC&pg=PA59&lpg=PA59&dq=mothers+monsters+and+machines+braidotti&source=bl&ots=nnZhKR4lvA&sig=Yb1_zbsYNrtCLTz0sQTPG4MLY4A&hl=en&sa=X&ei=nKRHVN2hIoXemAX0y4KYAg&redir_esc=y#v=onepage&q=mothers%20monsters%20and%20machines%20braidotti&f=true (diakses pada 23 Oktober, 1.44 WIB).

Braidotti, Rosi. 2011. Nomadic Theory: The Portable Rosi Braidotti dari

http://books.google.co.id/books?id=sMtF8MQ6RGEC&printsec=frontcover&dq=nomadic%3B+theory%3B+braidotti&hl=en&sa=X&ei=bBxPVKqZB4XPmwWXj4CYBA&redir_esc=y#v=onepage&q=nomadic%3B%20theory%3B%20braidotti&f=false (diakses pada 21 Oktober 2014, 19.05 WIB).

Braidotti, Rosi. 1997. *Writing on The Body: Female Embodiment and Feminist*

Theory, Katie Conboy, Nadia Medina dan Sarah Stanbury (ed.). dari
http://books.google.co.id/books?id=_pZcOSrZibEC&pg=PA59&lpg=PA59&dq=braidotti+mothers+monsters+machines&source=bl&ots=nnZiFPaiAB&sig=vzfDc8R5nZdEnjiMXe9rMFcjwxI&hl=en&sa=X&ei=Eg5PVM6sNYLRmwWQzoLYAw&redir_esc=y#v=onepage&q=braidotti%20mothers%20monsters%20machines&f=false (diakses pada 21 Oktober 2014, 18.41 WIB).

Habsari, Sri Kusumo, FitriaAkhmerti Primasitadan M. Taufiq Al Makmum.

2014. *Representasi Dominasi Perempuan Dalam Rumah Tangga: Feminisme Atau Patriarki? (Sebuah Analisis Tekstual Terhadap Situasi Komedi (SitKom) “Suami-Suami Takut Istri”)* dari
<http://eprints.uns.ac.id/id/eprint/13431> (diakses pada 20 September 2014, Pukul. 22.16 WIB).

Hasfi, Nurul. 2010. *Representasi Perempuan Pelaku Kejahatanatau Woman*

Offender di Media Massa: Analisa Pemberitaan Malinda Dee dari
<http://eprints.undip.ac.id/33331> (diakses pada 20 Desember 2014, Pukul. 10.09 WIB).

Hedgecock, Jennifer. 2008. *The Femme Fatale in Victorian Literature: The*

Danger and the Sexual Threat dari
https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=Bbxd8J_pYSsC&oi=fnd

&pg=PR9&dq=femme+fatale&ots=wJycxOWACW&sig=83J_JdwPuKkg

pOORBYiFbfarypg&redir_esc=y#v=onepage&q=femme%20fatale&f=fal

se (diakses pada 30 Juni 2015, 19.30 WIB)

Karolus, Meike Lusye. 2013. Konstruksi Perempuan Dalam Dongeng Putri Salju

(Sebuah Analisis Wacana Feminisme) dari

<http://repository.unhas.ac.id/handle/123456789/3674> (diakses pada 21

September 2014, Pukul. 00.31 WIB).

Siregar, Ashadi. 2004. Ketidakadilan Konstruksi Perempuan Di Film Dan Televisi

dari *<http://jurnalsospol.fisipol.ugm.ac.id/index.php/jsp/article/view/187>*

(diakses pada 20 Desember 2014, Pukul. 15.45 WIB).