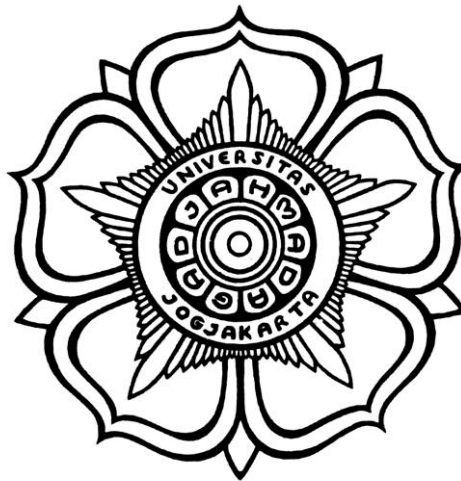


**KONSTRUKSI PEREMPUAN SEBAGAI “MONSTER” DALAM NOVEL  
*LA GRANDE VIE* KARYA OLIVIER CHARNEUX**

**SKRIPSI**



**Oleh :**

**Francisca Aprilia**

**11/311645/SA/15713**

**JURUSAN SASTRA ROMAN**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

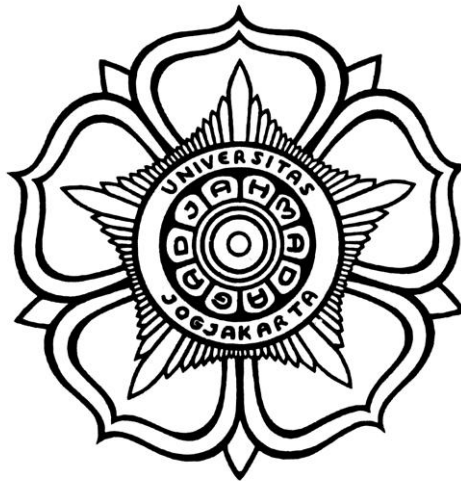
**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2015**

**THE CONSTRUCTION OF WOMEN AS A “MONSTER” IN NOVEL *LA  
GRANDE VIE* BY OLIVIER CHARNEUX**

**UNDERGRADUATE THESIS**



Written by :

Francisca Aprilia

11/311645/SA/15713

**FRENCH DEPARTMENT**

**FACULTY OF CULTURAL SCIENCES**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2015**

**LA CONSTRUCTION DES FEMMES COMME UN “MONSTRE” DANS  
LE ROMAN *LA GRANDE VIE* PAR OLIVIER CHARNEUX**

**MÉMOIRE**



**Redigée par :**

**Francisca Aprilia**

**11/311645/SA/15713**

**DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS**

**FACULTÉ DES SCIENCES CULTURELLES**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2015**

**KONSTRUKSI PEREMPUAN SEBAGAI “MONSTER” DALAM NOVEL  
*LA GRANDE VIE* KARYA OLIVIER CHARNEUX**

**SKRIPSI**



Oleh :

**Francisca Aprilia**

**11/311645/SA/15713**

**Skripsi ini diajukan kepada panitia ujian Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Gadjah Mada, sebagai salah satu syarat untuk  
mendapatkan gelar sarjana dalam Sastra Prancis**

**Yogyakarta, 2015**