

Daftar Pustaka.

- Bluestone, George. 1968. *Novels into film*, Berkeley and Los Angeles: University of California press.
- Boggs, Joseph M. 1992. *Cara Menilai Sebuah Film*, Jakarta: Yayasan Citra
- Carpentier, Jean & Lebrun, Francois. 2011. *Sejarah Prancis dari Zaman Prasejarah Hingga Akhir Abad ke-20*, Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).
- Damono, Sapardi Djoko. 2005. *Pegangan Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Defleur, Melvin L. 2009. *Mass Communication Theories*, New Jersey: Routledge.
- Dennis, G. Fitriyan. 2008. *Bekerja Sebagai Sutradara*, Jakarta : Erlangga.
- Echols, John M. dan Hassan Shadily. 1980. *An Indonesian English Dictionary*. Jakarta: Gramedia.
- Eneste, Pamusuk. 1991. *Novel dan Film*, Jakarta: Nusa Indah.
- Flaubert, Gustave. 1991. *Madame Bovary*, Paris : Société Générale d'Édition et de Diffusion.
- Flaubert, Gustave. 2010. *Madame Bovary*, Jakarta : Serambi Ilmu Semesta.
- Giddens, Anthony. 1994. *Moderernity and Self Identity*, Cambridge: Polity Press.
- Higson, Andrew. 2003. *English Heritage, English Cinema: Costume Drama Since 1980*, Oxford: Oxford University Press.

- Husein, Ida Sundari. 2001. *Mengenal Pengarang-Pengarang Prancis*, Jakarta: Grasindo.
- Hutcheon, Linda. 2006. *A Theory of Adaptation*, New York: Routledge Taylor & Francis Group.
- Jacob, Lewis. 1974. *The Rise of The American Film*, New York: Teachers College Press.
- Junus, Umar. 1981. *Mitos dan Komunikasi*, Jakarta : Sinar Harapan.
- Klein, Michael and Parker, Gillian. 1981. *The English Novel and The Movies*, New York: Ungar.
- Koestoro, Lucan Perdana. 2012. *Arkeologi dan Karakter Bangsa*, Medan: Balai Arkeologi Medan.
- Krevolin, Richart. 2009. *How to Adopt Anything into a Screenplay*, New York: Wiley.
- Lanzoni, Remi F. 2004. *French Cinema: From its Beginnings to The Present*, London: Bloomsbury Academic.
- Levy, Emanuel. 2009. *Vincent Minnelli: Hollliwood's Dark Dreamer*, New York: ST Martin's Press.
- McFarlane, Brian. 1996. *Novel into Film: An Introduction to The Theory of Adaptation*, New York: Oxford University Press.
- Minderop, Albertine. 2005. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*, Jakarta: Yayasan obor Indonesia.

- Mitterand, Henry, Rince Dominique, et Lecherbonnier, Benars. 1986. *Littérature Textes et Document XIX*, Paris : Nathan.
- O'Neil, Thomas. 2003. *Movie Awards: The Ultimate, Unofficial Guide to The Oscar, Golden Globe, Critics, Guild & Indie Honors*, New York: Perigee Book.
- Ritzer, George. 2010. *Teori Sosiologi Modern*, Jakarta: PT Gramedia.
- Rukmananda, Naratama. 2004. *Menjadi Sutradara Televisi : Dengan Single dan Multi Camera*, Jakarta : Grasindo.
- Sani, Asrul. 1991. *Dari Suatu Massa Dari Suatu Tempat*, Jakarta : Pustaka Jaya.
- Sastriyani, Siti Hariti. 2001. *Karya Sastra Prancis Abad ke-19 Madame Bovary dan Resepsinya di Indonesia*. volume xiii, no 3/2001, Yogyakarta : Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gajah Mada.
- Sobur, Alex. 2009. *Semiotika Komunikasi*, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Stokes, Jane. 2006. *How to Do Media and Cultural Studies: Panduan Untuk Melaksanakan Penelitian dalam Kajian Media dan Budaya*, Yogyakarta: PT Bentang Pustaka.
- Trianton, Teguh. 2013. *Film Sebagai Media Belajar*, Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Udasmoro, Wening, Dyah Kusumayanti, Dina, & Herminingsih, Niken. 2012. *Sastra Anak dan Pendidikan Karakter*, Yogyakarta: FIB UGM.
- Udasmoro, Wening & Tridianto, Joachim Agus. 2012. *Spiritualitas Warga Merapi: Agency dan Survival Strategy dalam Merespon Bencana*. Yogyakarta: Penerbit Sekolah Pascasarjana UGM.

- Valck, Marijke D. 2007. *Film Festivals : From European Geopoliticj to Global Cinephilia*, Amsterdam: Amsterdam University Press.
- Vanoye, Francis Frey, and Anne Goliot-Lété. 1998. *Le Cinéma*, Paris: Nathan.
- Wagner, Geoffrey Atheling.1975. *The Novel and The Cinema*, New Jersey: Fairleigh Dickinson University Press.
- Wellek, Rene, dan Austin Warren. 1995. *Teori kesusasteraan (terjemahan melani budianta)*, Jakarta : Gramedia.
- Wurtzel, Alan. 1989. *The McGraw-Hill Series in mass Communication*, Mishawakoi: McGraw-Hill inc.

Sumber Laman Internet

- http://www.larousse.fr/encyclopedie/personnage/Gustave_Flaubert/119630 yang diakses pada 9 Februari 2015
- <http://www.kirjasto.sci.fi/flaubert.htm> yang diakses pada 30 Desember 2014
- <http://www.madamebovary.com/madamebovary-controvercy.htm> yang diakses pada 27 Desember 2014
- <http://flaubert.univ-rouen.fr/derives/mbcinemamaryde.php> yang diakses pada 27 Desember 2014
- http://inspirasi.co/ensiklopedia_inspirasi/post/564 yang diakses pada 27 Desember 2014
- <http://www.cinemalefrance.com/fiches/MmeBovaryChabrol.pdf> yang diakses pada 5 Mei 2015



<http://hcl.harvard.edu/hfa/films/2011janmar/chabrol.html> yang diakses pada 5 Mei

2015

<http://www.criterion.com/films/27817-le-beau-serge> yang diakses pada 5 Mei 2015

<http://www.dailymotion.com/telerama> yang diakses pada 22 Mei 2015