

## DAFTAR ISI

<b>Halaman Sampul Depan .....</b>	<b>i</b>
<b>Halaman Sampul Dalam .....</b>	<b>ii</b>
<b>Halaman Sampul Bahasa Inggris.....</b>	<b>iii</b>
<b>Halaman Judul.....</b>	<b>iv</b>
<b>Halaman Pernyataan .....</b>	<b>v</b>
<b>Halaman Pengesahan .....</b>	<b>vi</b>
<b>Halaman Persembahan .....</b>	<b>vii</b>
<b>Halaman Moto .....</b>	<b>viii</b>
<b>Kata Pengantar .....</b>	<b>ix</b>
<b>Daftar Isi.....</b>	<b>xii</b>
<b>Daftar Singkatan.....</b>	<b>xiv</b>
<b>Intisari.....</b>	<b>xv</b>
<b><i>Abstract</i>.....</b>	<b>xvi</b>
 <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	 <b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian .....	8
1.4 Tinjauan Pustaka.....	9
1.5 Landasan Teori .....	11
1.6 Metode Penelitian .....	22
1.7 Sistematika Penyajian.....	24
 <b>BAB II DIKSI.....</b>	 <b>25</b>
2.1 Pengantar .....	25
2.2 Diksi.....	26
2.2.1 Diksi yang Similar Semantik .....	26
2.2.2 Diksi yang Menyatakan Waktu, Ukuran, dan Jarak.....	33

2.2.3 Diksi yang Berasal dari Serapan Bahasa Asing .....	39
2.3 Karakteristik Gaya Bahasa dalam <i>KPASM</i> .....	43
2.3.1 Perubahan Makna .....	44
2.3.2 Repetisi .....	48
 <b>BAB III BAHASA KIASAN .....</b>	<b>53</b>
3.1 Pengantar .....	53
3.2 Gaya Bahasa Kiasan .....	54
3.2.1 Bahasa Kiasan Perbandingan (Simile) .....	59
3.2.2 Bahasa Kiasan Personifikasi .....	61
3.2.3 Bahasa Kiasan Alegori .....	62
3.2.4 Bahasa Kiasan Sinekdoke .....	64
3.3 Karakteristik Gaya Bahasa dalam <i>KPASM</i> .....	64
3.3.1 Persamaan dan Perbedaan Bahasa Kiasan dalam <i>KPASM</i> dan <i>HM</i> .....	64
3.3.2 Gaya Penceritaan sebagai Cerminan Diri Ideal .....	74
3.3.3 Syair sebagai Penutup Cerita .....	75
 <b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>78</b>
4.1 Kesimpulan .....	78
4.2 Saran .....	85
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>86</b>
<b>DAFTAR LAMAN .....</b>	<b>88</b>