UNIVERSITAS
GADJAH MADA
BAHASA LIRIK LAGU BAND INDIE YOGYAKARTA
I KOMANG EKA ADI P, Prof. Dr. I Dewa Putu Wijana, S.U., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA

Ahimsa Putra, Heddy Sri dkk. 1990. *Perubahan Pola Kehidupan Masyarakat Akibat Pertumbuhan Industri di Daerah Istimewa Yogyakarta*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Andiastuti, Nitta. 2006. "Bahasa Lirik Lagu Iwan Fals". Tesis S2. Yogyakarta. Program Pascasarjana Universitas Gadjah Mada.

Baught, Albert C. 1957. *A History of English Language*. New York: Appleton-Century Inc.

Chaer, Abdul. 1998. *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

Chaer, Abdul. 2003. *Psikolinguistik: Kajian Teoretik*. Jakarta: Rineka Cipta.

Chaer, Abdul dan Leonie Agustina. 2010. *Sosiolinguistik*. Jakarta: Rineka Cipta.

Dardjowidjojo, Soenjono. 2008. *Psikolinguistik*. Cetakan ketiga. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Darmodiharjo, Darji dkk. 1981. *Santiaji Pancasila*. Surabaya: Usaha Nasional.

Fairclough, Norman. 2003. Language and Power Relasi Bahasa, Kekuasaan dan Ideologi. Malang: Boyan Publishing.

Freud, Sigmund. 2001. *Totem dan Tabu.* Yogyakarta: Jendela Grafika.

Granoka, Ida Wayan Oka dkk. 1996. *Tata Bahasa Baku Bahasa Bali*. Denpasar: Pemerintah Provinsi Daerah Tingkat I Bali.

Helmi, Yunan. 2010. "Unsur-unsur Kepuitisan Lirik Lagu karya Nazril Ilham: Analisis Struktural Semiotik". Skripsi S1. Yogyakarta. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

Holmes, Janet. 2001. *An Introduction To Sociolinguistics*. London: Pearson Education Limited.

Jati Kesuma, Tri Mastoyo. 2007. *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Carasvatibooks.

Keraf, Goris. 1985. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia.

Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Keraf, Goris. 1995. *Eksposisi*. Jakarta: PT Grasindo.

Kesumah, Dloyana dkk. 1995. *Pesan-pesan Budaya Lagu-lagu Pop Dangdut dan Pengaruhnya Terhadap Perilaku Sosial Remaja Kota*. Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan RI.

Kridalaksana, Harimurti. 1985. *Fungsi Bahasa dan Sikap Bahasa*. Edisi kedua. Flores. Nusa Indah.

Kridalaksana, Harimurti. 2011. *Kamus Linguistik*. Edisi IV. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Kusumah, Siti Dloyana. 1993. *Lagu-lagu Nina Bobo Sebagai Sarana Pendidikan Budaya*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Kusumastuty, Imelda. 2011. "Medan Semantik Metafora Nominatif dalam Lirik Lagu Kla Project dan Bon Jovi serta Kaitannya dengan Sistem Ekologi". Tesis S2. Yogyakarta. Program Pascasarjana Universitas Gadjah Mada.

Mansoer, Pateda dan Pulubuhu, Yennie. P. 1993. *Bahasa Indonesia Sebagai Mata Kuliah Dasar Umum*. Flores: Penerbit Nusa Indah.

Nawawi, Hadari. 2007. *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Cetakan ke-12, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Ohoiwutun, Paul. 2007. *Sosiolinguistik*. Cetakan ke-3, Jakarta: Visipro.

Pateda, Mansoer. 2010. *Semantik Leksikal*. Cetakan kedua. Jakarta: Rineka Cipta.

Poedjosoedarmo, Soepomo. 1978. *Kode dan Alih Kode*. Dalam Widyaparwa. Yogyakarta: Balai Penelitian Bahasa.

Poedjosoedarmo, Soepomo. 1986. *Ragam Panggung Dalam Bahasa Jawa*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Pradopo, Rachmat Djoko. 2000. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.

Prihantoro, Yuda. 2007. "Analisis Gaya Bahasa Lirik Lagu Album Rieka Roeslan. Skripsi S1. Yogyakarta. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

Rahardi, Kunjana. 2010. *Kajian Sosiolinguistik Ihwal Kode dan Alih Kode*. Bogor: Penerbit Galia Indonesia.

Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Soedarsono. R. M. 2003. *Seni Pertunjukan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Suhardi. 2009. *Alam-Religi Solidaritas Sosial di Papua dan Jawa: Terawang Antropologi*. Yogyakarta: Program Beastudi Kajian Antarbudaya Pusat Studi Asia Paifik Universitas Gadjah Mada.

Sumarsono. 2013. *Sosiolinguistik*. Cetakan ke-9, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sundari, Wiwiek. 2008. "Proses Pembentukan Nama-nama Menu Makanan Berbahasa Inggris di Restoran Simpang Lima". Tesis. S2. Semarang. Program Pascasarjana Universitas Diponegoro.

Supanggah, Rahayu. 1995. *Etnomusikologi*. Yogyakarta: Bentang Budaya.

Surjomihardjo, Abdurrachman. 2008. *Kota Yogyakarta Tempo Doeloe: Sejarah Sosial 1880-1930*. Depok: Komunitas Bambu.

Suryohadiprojo, Sayidiman. 2014. *Mengobarkan Kembali Api Pancasila*. Jakarta: PT. Kompas Media Nusantara.

Tyasrinestu, Fortunata. 2013. "Bahasa Lagu Anak Berbahasa Indonesia". Tesis S2. Yogyakarta. Program Pascasarjana Universitas Gadjah Mada.

Widiatmoko, Ambar. 1995. "Lirik Lagu Iwan Fals: Tinjauan Tema dan Bahasa Puisi". Skripsi S1. Yogyakarta. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

Wijana, I Dewa Putu. 2006. *Sosiolinguistik*. Cetakan ke-1, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Wijana, I Dewa Putu. 2014. *Wacana Teka-Teki*. Cetakan ke-1, Yogyakarta: A.Com Advertising.

Yule, George. 2006. *Pragmatik*. Cetakan ke-1, Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.