



INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan penggunaan bahasa dalam lirik lagu band indie Yogyakarta dengan deskripsi terperinci mengenai karakteristik, faktor sosial dalam penggunaan bahasa serta memberikan penjabaran tema dan fungsi dari lagu band indie Yogyakarta. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode holistik. Secara keseluruhan data dikumpulkan dengan metode simak, dengar, dan catat. Data diperoleh dari lagu-lagu tiga band indie Yogyakarta yang telah ditentukan. Data tersebut dianalisis dengan mempertimbangkan sifat lirik lagu yang mengantarkan suatu hal, masalah, ide, dan peristiwa selalu berada dalam kesatuannya, tidak terlepas dari kondisi yang lain dan menyatu dalam konteks. Analisis secara spesifik menguraikan hubungan antara gaya bahasa dengan konteks situasi yang menjadi pertimbangan untuk memilih suatu kosakata dan istilah sebagai lirik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat unsur-unsur yang menjadi karakteristik bagi lirik lagu band indie Yogyakarta. Unsur-unsur tersebut berupa pemilihan kosakata, gaya bahasa, serta strategi-stragi yang dilakukan oleh penggubah lagu untuk membentuk dinamika dan keselarasan antara musik serta pelafalan lirik. Strategi-strategi pembentuk dinamika dan keselarasan tersebut dilakukan dengan pemakaian kosakata yang mengalami perubahan makna, pemendekan, penghilangan afiks, memiliki arti khusus, dan kata-kata onomatope. Unsur-unsur pembentuk karakteristik dalam bahasa lirik lagu band indie Yogyakarta tersebut berkorelasi dengan faktor-faktor sosial, tema, dan fungsinya.

Kata kunci: lirik lagu, band indie, karakteristik, faktor sosial



ABSTRACT

This research is aimed to explain the use of language in Yogyakarta indie band song lyric with specific description about characteristics, social factors in language use, and also provide themes and functions explanation from the lyrics itself. The method used in this research is a holistic method. The whole data were collected by the method of see, hear, and record. Data were obtained from songs of three Yogyakarta indie bands that has been determined. The data is analyzed by considering the nature of the lyrics that delivers a thing, problems, ideas, and events are always in unity, not in spite of the other condition and fused in context. The analysis specifically elaborates the relationship between the style of language and context of the situation into consideration to choose a word and term as lyrics.

The research results showed that the song lyrics of indie band Yogyakarta have characteristics. These characteristics can be seen through the choice of word, style, and strategies conducted by the composer to shape the dynamics and harmony between music and lyrics pronunciation. The strategies forming dynamics and alignment are done with the use of vocabulary meanings change, shortening, affix omission, special meaning addition, and onomatopoeic words. The forming elements in the language characteristic of indie band Yogyakarta lyrics are correlated with social factors, themes, and functions.

Key words: song lyric, indie band, characteristic, social factors