

INTISARI

Seni Kaligrafi Islam Tiongkok adalah seni menulis indah hasil asimiliasi budaya Islam kedalam budaya Tiongkok yang ditulis dalam bahasa Arab dengan gaya tulisan Tiongkok. Dalam mempelajari seni kaligrafi Islam Tiongkok tentu harus mengenal sejarah, alat dan bahan, serta teknik penulisan yang digunakan. Sejarah seni kaligrafi Islam Tiongkok berkembang seiring dengan perkembangan Islam di Tiongkok. Alat dan bahan yang digunakan adalah pena, kertas, tinta, dan spatula kayu. Seni kaligrafi Islam Tiongkok juga mempunyai teknik khusus dalam penulisannya. Selain itu, seni kaligrafi Islam Tiongkok mempunyai perbedaan dari segi bentuk, fungsi, dan alat yang digunakan dengan kaligrafi Tiongkok dan kaligrafi Arab.

Kata kunci : Kaligrafi Islam Tiongkok, Perbedaan, Alat dan Bahan, Teknik.

ABSTRACT

Chinese Islamic calligraphy is the art of beautiful writing assimilation result of Islamic culture into Chinese culture, written in Arabic with Chinese script style. In studying the art of Chinese Islamic calligraphy must have to know the history, tools and materials, as well as writing techniques used. Chinese Islamic calligraphy history developed along with the Islamic development in China. Tools and materials used are reed pen, paper, ink, and a wooden spatula. Chinese Islamic calligraphy also has a special technique for writing. In addition, the Chinese Islamic calligraphy have differences in terms of form, function, and tools used by the Chinese calligraphy and Arabic calligraphy.

Keywords : Chinese Islamic calligraphy, Difference, Equipment and Materials, Technique.

摘要

中国伊斯兰书法是伊斯兰文化和中国文化同化结果的优美的艺术写，这种书法用阿拉伯文写在中国的文字。在钻研中国伊斯兰书法应该知道历史，工具和材料，以及写作技巧。中国伊斯兰书法的历史同时中国的伊斯兰教的发展开放了。工具和材料使用的是芦苇笔，纸张，墨锭和木铲。中国伊斯兰书法有特别写作的技巧。此外，中国伊斯兰书法跟中国书法和阿拉伯书法从形式，功能和工具有差异。

关键词：中国伊斯兰书法，差异，书法工具，技艺。