

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN TUGAS	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN	xiv
INTISARI.....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Perumusan dan Batasan Masalah	2
I.2.1 Perumusan Masalah	2
I.2.2 Batasan Masalah	3
I.3 Tujuan.....	3
I.4 Manfaat.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
BAB III DASAR TEORI	9
III.1 Wayang	9
III.1.1 Pertunjukan Wayang Kulit (<i>Pakeliran</i>).....	10
III.1.1.1 Pertunjukan Wayang Kulit Purwa	10

III.1.1.1.1 Pertunjukan Wayang Kulit Gaya Yogyakarta	10
III.1.1.2 Perangkat Pertunjukan Wayang Kulit	11
III.1.1.2.1 Wayang Kulit	11
III.1.1.2.2 Belencong	13
III.1.1.2.3 Kelir	14
III.1.1.2.4 Gedebok	14
III.1.1.3 Manipulasi Gerak Wayang Kulit	15
III.2 Penglihatan Secara Stereo	17
III.2.1 Stereopsis	17
III.2.2 Isyarat Kedalaman	17
III.2.2.1 Konvergensi	18
III.2.2.2 Disparitas	18
III.2.3 Optika Geometri	20
III.2.3.1 Optika Geometri Teknik Penayangan Bayangan secara Stereo	21
III.2.4 Disparitas pada Penayangan Bayangan secara Stereo	26
III.2.5 Rasio Kontras	26
III.2.5.1 Titik Co-location	27
III.2.5.2 Co-location Image Contrast	28
III.2.6 Crosstalk	29
III.3 Serian Luminans	30
III.3.1 Mengukur Serian Luminans dengan Menggunakan Kamera Digital	31
BAB IV PELAKSANAAN PENELITIAN	32
IV.1 Alat dan Bahan Penelitian	32

IV.2 Tata Laksana Penelitian.....	32
IV.2.1 Studi Literatur	33
IV.2.2 Perancangan Perangkat	33
IV.2.2.1 Syarat Batas Perancangan	33
IV.2.2.2 Penentuan Letak Lampu	34
IV.2.2.3 Penentuan Skala Miniatur.....	35
IV.2.3 Pembuatan Perangkat	35
IV.2.4 Karakterisasi.....	35
IV.2.4.1 Karakterisasi Disparitas.....	35
IV.2.4.1.1 Pengambilan Citra Digital dengan Menggunakan Kamera Digital.....	36
IV.2.4.1.2 Analisis Citra Digital dengan Menggunakan ImageJ	36
IV.2.4.1.3 Penghitungan Disparitas	40
IV.2.4.2 Karakterisasi <i>Crosstalk</i> dan Rasio Kontras	41
IV.2.4.2.1 Kalibrasi Kamera	41
IV.2.4.2.2 Pengambilan Citra	43
IV.2.4.2.3 Karakterisasi <i>Crosstalk</i>	43
IV.2.4.2.3.1 Analisis Citra Digital dengan ImageJ.....	43
IV.2.4.2.3.2 Penghitungan <i>Crosstalk</i>	50
IV.2.4.2.4 Karakterisasi Rasio Kontras	50
IV.2.4.2.4.1 Analisis Citra Digital dengan ImageJ.....	50
IV.2.4.2.4.2 Penghitungan Rasio Kontras	53
IV.3 Rencana Analisis Hasil.....	53
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN.....	54

V.1 Hasil Rancang Bangun Perangkat Panggung Miniatur Wayang Kulit Tiga Dimensi	54
V.2 Karakteristik Perangkat Panggung Miniatur Pertunjukan Wayang Kulit Tiga Dimensi dengan Layar Datar	57
V.2.1 Disparitas	57
V.2.2 Konstanta Kalibrasi Kamera	59
V.2.3 Rasio Kontras	61
V.2.4 <i>Crosstalk</i>	62
V.2.5 Pengaruh Konstanta Kalibrasi Kamera terhadap Karakterisasi Rasio Kontras dan <i>Crosstalk</i>	65
V.2.6 Kualitas Tampilan Tiga Dimensi	66
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	67
VI.1 Kesimpulan	67
VI.2 Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN A Gambar Teknik	72
LAMPIRAN B Penghitungan Disparitas	73
LAMPIRAN C Data <i>Transmittance</i>	80