

DAFTAR ISI

| | |
|---------------------------|------|
| HALAMAN PENGESAHAN | iv |
| HALAMAN MOTTO | v |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| PERNYATAAN | ix |
| DAFTAR ISI | x |
| DAFTAR LAMPIRAN | xii |
| INTISARI | xiii |
| ABSTRACT | xiv |
| 摘要 | xv |

BAB I PENDAHULUAN

| | |
|-----------------------------------|---|
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 5 |
| 1.3 Batasan Masalah | 6 |
| 1.4 Tujuan Penulisan | 6 |
| 1.5 Manfaat Penulisan | 6 |
| 1.6 Metode Pengumpulan Data | 7 |
| 1.7 Sistematika Penulisan | 8 |

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI

| | |
|----------------------------|----|
| 2.1 Tinjauan Pustaka | 10 |
|----------------------------|----|

| | |
|--------------------------|----|
| 2.2 Landasan Teori | 14 |
|--------------------------|----|

BAB III SEJARAH LAKSAMANA ZHENG HE

| | |
|---|----|
| 3.1 Perjalanan Hidup Laksamana Zheng He | 18 |
| 3.2 Pelayaran Laksamana Zheng He | 20 |
| 3.3 Asal Usul Nama Sam Po | 23 |
| 3.4 Zheng He Di Semarang | 24 |
| 3.5 Tahun Kedatangan Zheng He di Semarang | 28 |

BAB IV KELENTENG SAM PO KONG

| | |
|---|----|
| 4.1 Sejarah Didirikannya Kelenteng | 32 |
| 4.2 Stuktur Organisasi dan Susunan Kepengurusan Kelenteng Sam Po Kong | 35 |
| 4.3 Kegiatan-kegiatan di Kelenteng Sam Po Kong | 37 |
| 4.4 Arsitektur Bangunan Kelenteng Sam Po Kong | 40 |
| 4.4.1 Filosofi Bangunan Tradisional Tiongkok (Kelenteng) | 43 |
| 4.4.2 Filosofi Bangunan Tradisional Jawa (<i>Joglo</i>) | 48 |
| 4.4.3 Akulturasi Arsitektur Tradisional Tiongkok dengan Jawa | 51 |

BAB V PENUTUP

| | |
|----------------------|----|
| 5.1 Kesimpulan | 54 |
| 5.2 Saran | 56 |

| | |
|----------------------|----|
| DAFTAR PUSTAKA | 58 |
|----------------------|----|

| | |
|----------------|----|
| LAMPIRAN | 60 |
|----------------|----|