

INTISARI

Masjid Jami' PITI Muhammad Cheng Hoo merupakan masjid bernuansa Tionghoa pertama yang didirikan di wilayah provinsi Jawa Tengah pada tahun 2011. Tugas akhir ini mendeskripsikan sejarah pembangunan Masjid Jami' PITI Muhammad Cheng Hoo dan pengaruh keberadaan masjid terhadap masyarakat setempat. Selain itu, dijelaskan pula seni arsitektur pada Masjid Jami' PITI Muhammad Cheng Hoo yang merupakan suatu perpaduan akulturasi tiga budaya, yaitu budaya Arab, Jawa, dan Tiongkok. Data-data yang dikumpulkan untuk tugas akhir ini adalah berdasarkan sumber-sumber pustaka serta ditunjang dengan pengamatan lapangan dan wawancara dengan pengurus masjid.

Kata Kunci: Masjid; Muhammad Cheng Hoo; Arsitektur; Purbalingga

ABSTRACT

Jami' PITI Muhammad Cheng Hoo Mosque is the first Tionghoa nuanced mosque built at Central Java province in 2011. This research describes about the construction history of Jami' PITI Muhammad Cheng Hoo Mosque and the effects of mosque existence for civilized society there. Moreover, it also describes about the architecture art of Jami' PITI Muhammad Cheng Hoo Mosque which is a blend of three cultures, namely Arab, Java, and China. The data collected for this research is based on review of literature sources, followed by primary field observation and intimate interview carried with leading figure of the mosque.

Keywords: Mosque; Muhammad Cheng Hoo; Architecture; Purbalingga

摘要

穆罕默德郑和清真寺于 2011 年，在中爪哇省立是为首次得到中国影响的清真寺。而最后任务是叙述穆罕默德郑和清真寺的建设历史和清真寺存在对人民前后的影响。此外，最后职责亦叙述穆罕默德郑和清真寺的建筑设计艺术哪是中间三个文化杂糅亦即阿拉伯、爪哇、和中国的文化。最后职责资料之集根据反领域观察资助，并且采访清真寺其中理事而成。

关键词：清真寺；穆罕默德郑和清真寺；建筑设计；Purbalingga