



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Abnormalitas Tokoh-Tokoh dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari: Analisis Psikologi Sastra**  
VIKA WIDIASTUTI, Dr. Pujiharto, M. Hum  
Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS .....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN .....	v
HALAMAN MOTTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	xi
INTISARI .....	xiv
ABSTRACT .....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Tinjauan Pustaka .....	5
1.5 Landasan Teori .....	9
1.5.1 Teori Kepribadian .....	10
1.5.2 Psikologi Abnormal .....	12
1.5.3 Model Perilaku Abnormal .....	18
1.6 Metode Penelitian .....	21
1.7 Sistematika Laporan Penelitian .....	22



<b>BAB II BENTUK-BENTUK ABNORMALITAS TOKOH-TOKOH DALAM NOVEL PASUNG JIWA .....</b>	<b>23</b>
<b>2.1 Bentuk Abnormalitas Tokoh Sasana .....</b>	<b>25</b>
<b>2.1.1 Perilaku Transgender sebagai Bentuk Gangguan Identitas Gender .....</b>	<b>27</b>
<b>2.1.2 Persepsi yang Salah tentang Lingkungan sebagai Bentuk Gangguan Skizofrenia Jenis Paranoid .....</b>	<b>32</b>
<b>2.1.3 Mengingat Kembali Kejadian Traumatis yang Pernah Dialaminya sebagai Bentuk Gangguan Stres Pascatrauma ...</b>	<b>36</b>
<b>2.2 Bentuk Abnormalitas Tokoh Banua .....</b>	<b>40</b>
<b>2.2.1 Tindakan Bunuh Diri dengan Menusuk Dadanya dengan Pisau .....</b>	<b>40</b>
<b>2.3 Bentuk Abnormalitas Tokoh Gembul .....</b>	<b>42</b>
<b>2.3.1 Menghindari Hubungan Sosial sebagai Bentuk Gangguan Kepribadian Skizoid .....</b>	<b>42</b>
<b>2.3.2 Tindakan Bunuh Diri dengan Menggoreskan Pecahan Kaca ke Leher dan Pergelangan Tangan .....</b>	<b>43</b>
<b>2.4 Bentuk Abnormalitas Tokoh-tokoh Tentara .....</b>	<b>44</b>
<b>2.4.1 Tindakan Perkosaan Sadistik .....</b>	<b>44</b>
<b>2.5 Bentuk Abnormalitas Tokoh Elis .....</b>	<b>47</b>
<b>2.5.1 Prostitusi .....</b>	<b>47</b>
<b>2.5.1.1 Prostitusi Demi Imbalan Uang .....</b>	<b>47</b>
<b>2.5.1.2 Prostitusi akibat Trauma dengan Hubungan Pernikahan .....</b>	<b>48</b>



<b>BAB III PENYEBAB ABNORMALITAS TOKOH- TOKOH DALAM NOVEL <i>PASUNG JIWA</i> .....</b>	50
3.1 Penyebab Abnorrmlitas Tokoh Sasana .....	50
3.1.1 Hubungan Orang Tua dan Anak yang Patogenik .....	55
3.1.2 Trauma di Masa Kanak-Kanak .....	57
3.1.3 Kekerasan dan Perkosaan yang Dilakukan oleh Tokoh-Tokoh Tentara .....	58
3.1.4 Tekanan Kehidupan Modern .....	59
3.2 Penyebab Abnorrmlitas Tokoh Banua .....	60
3.2.1 Keinginan untuk Bebas .....	61
3.2.2 Hubungan yang tidak Serasi dengan Orang Tua .....	62
3.3 Penyebab Abnorrmlitas Tokoh Gembul .....	63
3.3.1 Tidak Tertarik dengan Hubungan Sosial .....	63
3.3.2 Ingin Terlepas dari Segala Beban Hidup .....	63
3.4 Penyebab Abnorrmlitas Tokoh-tokoh Tentara .....	64
3.4.1 Adanya Dorongan Seksual untuk Menyalurkan Kepuasan ...	64
3.4.2 Mengukuhkan Superioritas .....	65
3.5 Penyebab Abnorrmlitas Tokoh Elis .....	66
3.5.1 Kacaunya Hubungan Pernikahan .....	66
3.5.2 Himpitan Ekonomi .....	67
<b>BAB IV KESIMPULAN .....</b>	69
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	72
<b>DAFTAR LAMAN .....</b>	74
<b>LAMPIRAN SINOPSIS .....</b>	75