

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PENGESAHAN..... i

HALAMAN MOTTO ii

HALAMAN PERNYATAN iii

HALAMAN PERSEMBAHAN iv

KATA PENGANTAR v

DAFTAR ISI..... viii

DAFTAR LAMPIRAN x

INTISARI..... xi

ABSTRACT..... xii

摘要..... xiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar belakang..... 1

1.2 Rumusan masalah..... 7

1.3 Batasan masalah 7

1.4 Tujuan penelitian..... 7

1.5 Manfaat penelitian..... 8

1.6 Metode pengumpulan data 9

1.7 Sistematika Penulisan 9

BAB II TINJAUAN PUSKATA DAN LANDASAN TEORI

2.1 Tinjauan Pustaka 11

2.2 Landasan Teori.....	14
2.2.1 Definisi Budaya.....	14
2.2.2 Definisi Seni.....	16
2.2.3 Definisi Organisasi.....	17
2.2.4 Orang Tionghoa di Indonesia.....	18

BAB III ORGANISASI JOGJA *CHINESE ART AND CULTURE CENTRE* (JCACC)

3.1 Sejarah JCACC	20
3.2 Tujuan Organisasi JCACC.....	25
3.3 Struktur Organisasi JCACC	25
3.4 Peran JCACC terhadap kelestarian budaya Tionghoa di Yogyakarta	28
3.5 Organisasi Tionghoa di Yogyakarta yang Bergabung dengan Organisasi JCACC	35

BAB IV PANDANGAN MASYARAKAT TIONGHOA YOGYAKARTA TENTANG FESTIVAL BUDAYA TIONGHOA DAN JOGJA *CHINESE ART AND CULTURE CENTRE* (JCACC) DI YOGYAKARTA

43

BAB V PENUTUP.....

49

DAFTAR PUSTAKA

52

LAMPIRAN.....

54