

INTISARI

Orang Tionghoa yang masuk ke Indonesia membawa pengaruh diberbagai bidang seperti budaya, ekonomi, sosial dan lain sebagainya. Hal yang paling berpengaruh adalah budaya, dan saat ini budaya Tionghoa juga sudah termasuk dalam budaya Indonesia. Banyak organisasi yang didirikan untuk melestarikan budaya Tionghoa, salah satunya adalah Jogja Chinese Art and Culture Centre (JCACC) yang ada di Yogyakarta. Melihat hal ini, maka tulisan ini membahas tentang peran organisasi JCACC terhadap kebudayaan Tionghoa di Yogyakarta. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui tentang sejarah, tujuan, struktur organisasi, juga kegiatan yang dilakukan JCACC. Selain itu juga dapat mengetahui tentang pendapat masyarakat Tionghoa terhadap keberadaan JCACC. Metode yang digunakan penulis dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan cara mewawancarai narasumber. Kesimpulan yang dapat diambil dari penelitian ini adalah bahwa JCACC merupakan salah satu organisasi yang berperan penting dalam melestarikan kebudayaan Tionghoa di Yogyakarta, karena JCACC ini setiap tahunnya mengadakan tiga kegiatan perayaan Tionghoa yaitu Pekan Budaya Tionghoa Yogyakarta (PBTY), Festival Peh Cun, dan Festival Kue Bulan.

Kata kunci : Jogja Chinese Art and Culture Centre, Budaya, Organisasi, Tionghoa.

ABSTRACT

Chinese people who come to Indonesia bringing some influences in every aspects like culture, economic, social, and many more. The most influencing aspect is culture. Now, Chinese Culture has been included as Indonesian culture. There are so many society organizations which is built to perpetuate Chinese Culture, for example Jogja Chinese Art and Culture Centre (JCACC) which is held in Yogyakarta. In this case, this research will discuss about the role of JCACC organization toward Chinese Culture in Yogyakarta. The purpose of this research is to know the history, the purpose, the organization structural, and the activities which is held by JCACC. In other sides, this research is also to know about the Chinese Society Opinion toward the existence of JCACC. The Method which is used by the researcher in this research is qualitative method with interviewing the resources. The conclusion of the research is that JCACC as one of organizations which has an important role in term to perpetuate Chinese Culture in Yogyakarta, because every years JCACC holds three Chinese Events that are Yogyakarta Chinese Culture Week (Pekan Budaya Tionghoa Yogyakarta/PBTY), Peh Cun Festival, and Moon Cake Festival.

Keywords: Jogja Chinese Art and Culture Centre, Culture, Organization, Chinese.

摘要

中国人进入印尼带来了影响，比如：文化、经济、社会等。最大的影响是文化，如今中国的文化已经成为印尼的文化。很多机构建设为了保持中国文化，之一是日惹中国艺术（JCACC）。从此看来 于是本作文议论关于在日惹 JACC 机构对中华文化的作用。这次研究的目标是得知 JACC 的历史 目标机构体制 机构的活动。此外 还可以得知关于华裔对 JACC 的存在的见解。这是由本报告的研究人员的方法是定性的方法，面试的资源。从此研究可以得出结论 JACC 是日惹保持中华文化的重大机构之一 因为每年 JACC 举办三个中华文化节庆的活动 日惹中华文化佳节 端午节和中秋节。

关键词：Jogja Chinese Art and Culture Centre，文化，机构，中华。