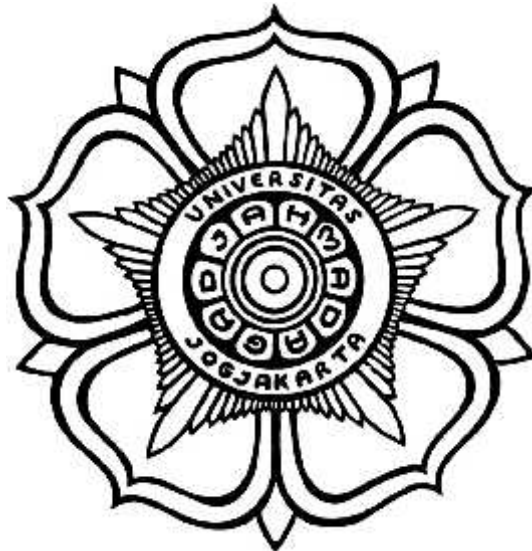


**PERAN JOGJA *CHINESE ART AND CULTURE CENTRE* (JCACC)  
TERHADAP KELESTARIAN KEBUDAYAAN TIONGHOA**



**Disusun oleh :**

**AJENG COLEENDYAH**

**12/332641/SV/01356**

**PROGRAM STUDI DIPLOMA III BAHASA MANDARIN**

**FAKULTAS SEKOLAH VOKASI**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2015**

**PERAN JOGJA *CHINESE ART AND CULTURE CENTRE* (JCACC)  
TERHADAP KELESTARIAN KEBUDAYAAN TIONGHOA**



**Disusun oleh :**

**AJENG COLEENDYAH**

**12/332641/SV/01356**

**Tugas Akhir ini ditujukan kepada Panitia ujian sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya dalam bidang Bahasa Mandarin**

**Program Studi Diploma III**

**Sekolah Vokasi**

**Universitas Gadjah Mada**

**Yogyakarta**

**2015**

**THE ROLE OF JOGJA CHINESE ART AND CULTURE CENTRE  
(JCACC) TOWARD CHINESE EVERLASTING CULTURE**



**Compiled by :**

**AJENG COLEENDYAH**

**12/332641/SV/01356**

**A Graduating paper submitted to the Board of Examier Partial Fulfillment**

**of the Requirements for the Diploma Degree in the**

**Mandarin Departement, Vocational Collage**

**Gadjah Mada University**

**Yogyakarta**

**2015**

日惹中国艺术的作用对中华文化的存在



编者：

**AJENG COLEENDYAH**

**12/332641/SV/01356**

此文是作为咋迦查吗达大学

职业学院中文系专华业论文

日热

2015