

## ABSTRAKSI

### KONDISI KEJIWAAN TOKIKO UMEZAWA DALAM NOVEL *SENSEIJUTSU SATSUJIN JIKEN* KARYA SOJI SHIMADA: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA

Fellyanti Eka Putri

11/311733/SA/15728

Objek material penelitian ini adalah novel *Senseijutsu Satsujin Jiken* karya Soji Shimada. Novel ini mengandung nuansa psikologi yang kental di dalamnya. Karya ini menceritakan kehidupan tokoh utama Tokiko Umezawa yang mengalami konflik batin sehingga menyebabkan ia membunuh keluarganya dan membuat skenario untuk menutupi perbuatannya tersebut. Konflik batin yang dialami Tokiko adalah intimidasi dari ibu dan saudara tirinya. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui kondisi kejiwaan dan mekanisme pertahanan konflik Tokiko dengan menggunakan teori psikoanalisis Sigmund Freud.

Pada penelitian ini, sebelum melakukan analisis terhadap tokoh utama Tokiko dengan menggunakan teori psikoanalisis Freud, terlebih dahulu penulis menganalisis unsur-unsur intrinsik novel dan hubungan antar unsurnya dengan menggunakan teori strukturalisme. Analisis strukturalisme yang digunakan, berupa; tema, tokoh penokohan, latar, dan hubungan antar unsur. Psikoanalisis Freud yang digunakan adalah: 1. analisis kondisi kejiwaan, berupa; dinamika kepribadian (id, ego, dan superego); insting hidup; insting mati, 2. Mekanisme pertahanan konflik Tokiko. Alasan penggunaan Teori psikoanalisis Freud karena mampu mengungkap kondisi kejiwaan dan mekanisme pertahanan konflik tokoh utama Tokiko.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh utama memiliki kondisi kejiwaan yang menyimpang. Dinamika antara id, ego, dan superego tidak seimbang sehingga menyebabkan Tokiko melakukan tindakan kriminal tanpa penyesalan. Mekanisme pertahanan konflik yang dilakukan Tokiko adalah represi, proyeksi, rasionalisasi, dan agresi. Bentuk represi Tokiko adalah meninggalkan Jepang sementara waktu dan kembali lagi setelah bertahun-tahun, proyeksi dengan bersikap kritis dan kasar terhadap ibu dan saudara tirinya, rasionalisasi dengan mencari alasan yang masuk akal, dan agresi dengan cara pengalihan atau pemindahan hal yang menyebabkan frustrasi.

**Kata kunci : psikoanalisis, Freud, kondisi kejiwaan, mekanisme pertahanan konflik**

## ABSTRACT

### THE PSYCHOLOGICAL CONDITION OF MAIN CHARACTER TOKIKO UMEZAWA IN NOVEL *SENSEIJUTSU SATSUJIN JIKEN* BY SOJI SHIMADA: PSYCHOLOGY LITERARY ANALYSIS

Fellayanti Eka Putri

11/311733/SA/15728

The material object of this research is *Senseijutsu Satsujin Jiken*, a novel written by Shoji Shimada. This novel contains with a strong psychological nuances in it. The story is about the main character of this novel Tokiko Umezawa who experiencing the inner conflict that causes her to kill her family and create the scenario to cover up her action. The inner conflict of Tokiko was bullying by her step mother and her step sisters. The purpose of this research are to know the psychological condition and the defense mechanism of Tokiko by using psychological analysis of Sigmund Freud.

In this research, before analyzing the main character by using the theory psychological analysis of Freud, the author analyzes the intrinsic elements of novel and the relationships between elements by using the structuralism. Structuralism analysis is theme, character and characteristic, seting, and the relationships between elements. Freud's psychological analysis that used in this research are 1. The psychological condition, incude; personality dynamics (id, ego, and superego); life instinc, death instinc; 2. Conflict defense mechanism of Tokiko. The reason for using theory psychological analysis of Freud because it is able to show Tokiko's psychological condition and her conflict defense mechanism.

The result showed that the main character have a deviate psychological condition. The dynamics of id, ego, and superego is not balance and that's causes Tokiko did the criminal action without regret. The conflict defense mechanism of Tokiko were repression, projection, rationalization, and aggression. Tokiko's repression is by leaving Japan for many years and back later, her projection is being rough to her step mother and step sisters, rationalization is find the logically reason for her action, and aggression is switched the causes of stress to other thing.

**Keyword : psychological analysis, Freud, psychological condition, conflict defense mechanism.**

## 要約

島田 荘司「占星術殺人事件」における主人公時子の心理的な条件：

フロイトの心理分析を用いて

フェッリアンティ・エカ・プトリ

11/311733/SA/15728

本論文の研究材料は「島田 荘司」の「占星術殺人事件」をタイトルにした小説である。この小説は心理的な雰囲気を醸し出す。この小説で主人公の時子は生活でたくさん問題があり、時子が家族を殺す原因は内的葛藤である。時子の内的葛藤は義理の母と義理の六人の姉からの苛めである。それで彼女はこの六人を殺してそれを隠すためシナリオを作った。本論文の目的はフロイトの心理分析により、時子の心理的な条件と内的葛藤の防衛過程を説明することである。

本研究では、フロイトの心理分析により、主人公時子を調査する前に、まず同小説を構造主義の理論で分析した。構造主義の理論とはテーマ、登場人物、場面、その三つの関係を知るために使用する理論である。次に、フロイトの心理分析とは、1. 心理的な条件には；人格動力学（イド、エゴ、超自我）；そして生の本能；死の本能；2. 時子の内的葛藤の防衛過程。フロイトの心理分析の理論を使用するのは、主人公時子の心理的な条件と内的葛藤の防衛過程である。

結果としては、主人公の心理はフロイトの条件に合わない。イド、エゴ、超自我の動力学はバランスがとれていない。なぜなら時子は殺人をしたのに、後悔はなかったからだ。最後に、時子の内的葛藤の防衛過程には、抑圧、投射、弁解、侵入 がある。時子の「抑圧」は数年間出国してまた日本に帰国したこと、「投射」は義理の母と義理の姉に荒っぽくしたこと、「弁解」は論理の理性を探したこと、「侵入」はストレスの原因をほかのことに切り替えたことである。

キーワード：心理分析、フロイト、心理的な条件、内的葛藤の防衛過程