

INTISARI

UNSUR-UNSUR INTRINSIK CERPEN “ASY-SYAHĪD” DALAM ANTOLOGI CERPEN *ARINĪ ALLAH* KARYA TAUFĪQ AL-ḤAKĪM: ANALISIS STRUKTURAL ROBERT STANTON

Oleh: Nastiti Miftah Al-Zanna

Tujuan dari penelitian ini adalah mengungkap unsur-unsur intrinsik dan keterkaitan antarunsur dalam cerpen “asy-Syahīd” dalam antologi cerpen *Arinī Allah* karya Taufiq al-Ḥakīm. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori struktural Stanton. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis struktural.

Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut. Tema cerpen ini adalah Iblis Iblis sebagai penggoda manusia di Bumi merupakan ketetapan Tuhan sampai akhir zaman. Tokoh utama dalam cerpen “asy-Syahīd” adalah Iblis. Adapun tokoh tambahannya adalah Paus, Rabbi Yahudi, Syaikh al-Azhar, dan Jibril. Alur yang terdapat dalam cerpen ini berdasarkan urutan waktunya adalah alur progresif (lurus). Alur dimulai dari penyituasian, pemunculan konflik, peningkatan konflik, klimaks, dan penyelesaian. Latar tempat dalam cerpen ini, yaitu istana Paus di Vatikan Roma, tempat bertemunya Iblis dengan Rabbi Yahudi dan Syaikh al-Azhar, dan langit. Latar waktu dalam cerpen ini adalah pada saat menjelang hari raya Natal. Latar sosial berhubungan dengan tokoh-tokoh tambahan, yaitu Paus, Rabbi Yahudi, dan Syaikh al-Azhar. Mereka adalah para pemuka agama.

Judul cerpen ini mengacu pada tema dan tokoh utama. Adapun sudut pandang yang digunakan pada cerpen ini adalah orang ketiga tak terbatas. Keterkaitan antarunsurnya terlihat pada tema dengan tokoh, tema dengan alur, alur dengan tokoh, dan judul dengan tokoh utama. Unsur-unsur dalam cerpen ini saling berkaitan satu dengan lainnya sehingga diperoleh makna yang utuh dari cerpen tersebut.

Kata kunci: asy-Syahīd, Iblis, analisis struktural Stanton.

ABSTRACT

INTRINSIC ELEMENTS OF SHORT STORY “ASY-SYAHĪD” IN ANTHOLOGY *ARINĪ ALLAH* BY TAUFĪQ AL-ḤAKĪM: STANTON-STRUCTURAL ANALYSIS

By: Nastiti Miftah Al-Zanna

The objective of this research is to reveal intrinsic elements of short story “asy-Syahīd” in *Arinī Allah* anthology by Taufīq al-Ḥakīm and the relation among the elements. The theory applied in this research is Stanton-structural theory. The applied method of this research is structural-analysis method.

The theme of “asy-Syahīd” is the devil as a teaser of human on earth are ordinances of the God until the end of time. Based on this short story, Iblis (the Devil) as main character. The secondary characters are Pope, Rabbi, Syaikh al-Azhar, and Gabriel the angel. A plot of this story is progressive. Plot started from situation, generating circumstances, rising action, climax, and denouement. The setting of this story occurs at the palace of Pope in Vatikan Rome, the place of Rabbi and Syaikh al-Azhar, and the sky. A setting of time in this story occurs at Christmas eve. A social background related to the secondary characters are Pope, Rabbi, and Syaikh al-Azhar. They are the religious leaders.

The title story is related to the theme story and main character. This short story attracts third side person point of view. Relationship of the elements are theme with characters, theme with plot, plot with characters, and title with main characters. Intrinsic elements of this short story have a strong correlation each other to produce coherent ideas.

Keyword: asy-Syahīd, Iblis (the Devil), Stanton-structural analysis.

الملخص

العناصر الداخلية لقصة: "الشهيد" القصيرة
في مجموعة قصص أرني الله القصيرة لتوفيق الحكيم:
تحليل تركيبى لروبرت ستانتون

المؤلفة: نستيتي مفتاح الزنة

الهدف لهذا البحث هو معرفة العناصر الداخلية والارتباط بين العناصر في قصة "الشهيد" القصيرة في مجموعة قصص أرني الله القصيرة لتوفيق الحكيم. النظرية التي تستخدم في هذا البحث هي النظرية التركيبية لروبرت ستانتون بالطريقة التركيبية. الفكرة لقصة "الشهيد" القصيرة هي أن إبليس مقدر على أن يغري الإنسان. الشخص الأساسي في هذه القصة القصيرة هو إبليس. والشخص الثانوي منها أربعة، هم البابا، وحاخام اليهود، وشيخ الأزهر، و جبريل. الحكمة هي حكمة مستقيمة، تبدأ من الحالية، وظهور الصراع، ورفع الصراع، والقمة، والإنهاء. وأما الموضع المكاني هو قصر البابا أو فاتيكان في روما، و مكان حاخام اليهود و مكان شيخ الأزهر وسماء الدنيا. وأما الموضع الزماني هو يوم الاحتفال بعيد ميلاد المسيح. والموضع الاجتماعي يرتبط بالشخص الثانوي و هم البابا، وحاخام اليهود، وشيخ الأزهر، وهم زعماء الأديان. الموضوع لهذه القصة القصيرة يرتبط بالفكرة والشخص الأساسي. ووجهة النظر الراوي هي الشخص الثالث العالم. التركيب يوجد في العلاقة بين الفكرة و الشخصية، و بين الفكرة والحكمة، و بين الحكمة والشخصية، و بين الموضوع والشخص الأساسي. العناصر في هذه القصة القصيرة ترتبط بعضها بعضا حتى تحصل على المعنى الكامل.

كلمة المفتاح: الشهيد، إبليس، تحليل تركيبى لستانتون.