

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
MOTTO	iv
PRAKATA.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
INTISARI.....	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Permasalahan	1
1. Permasalahan.....	1
2. Rumusan Masalah	4
3. Keaslian Penulisan	4
4. Manfaat Penelitian	8
B. Tujuan Penelitian	7
C. Tinjauan Pustaka.....	8
D. Landasan Teori.....	11
E. Metode Penelitian.....	16
1. Bahan Penelitian.....	16
2. Jalan Penelitian.....	18
3. Cara Analisa Hasil.....	18
F. Hasil yang Telah Dicapai	19
G. Sistematika Penulisan	20

BAB II DESKRIPSI SENI PERTUNJUKAN LENGGER DI BANYUMAS

A. Sejarah Seni Pertunjukan Lengger di Banyumas	21
B. Pelaku dalam Seni pertunjukan Lengger.....	25
1. <i>Ramane</i> Lengger	25
2. Penari Lengger	26
3. <i>Badhut</i>	27
4. <i>Pengrawit</i>	28
C. Babak dalam Seni Pertunjukan Lengger	30
1. <i>Lenggeran</i>	31
2. <i>Badhutan</i>	33
3. <i>Ebeg-ebegan</i>	33
4. <i>Baladewan</i>	34
D. Fungsi Seni Pertunjukan Lengger bagi Masyarakat Banyumas.....	34
1. Seni Pertunjukan Lengger sebagai Sarana Ritual	35
2. Seni Pertunjukan Lengger sebagai Sarana Hiburan	38
E. Sistem Pewarisan dalam Seni Pertunjukan Lengger	41
1. Sistem Pewarisan melalui Penari Lengger	42
2. Sistem Pewarisan Melalui <i>Pengrawit</i>	44
F. Perkembangan yang terjadi pada Seni Pertunjukan Lengger...	45
1. Perubahan yang Terjadi pada Seni Pertunjukan Lengger ..	47
2. Faktor yang Mempengaruhi Perubahan pada Seni Pertunjukan Lengger	47

BAB III RUANG LINGKUP ETIKA LINGKUNGAN

A. Pengertian Etika	50
B. Pengertian Lingkungan Hidup	51
1. Ekologi	53
2. Ekosistem	53

C. Pengertian dan Teori Etika Lingkungan Hidup	55
1. Antroposentrisme	55
2. Biosentrisme	56
3. Ekosentrisme	57
4. Hak Asasi Alam	59
5. Ekofeminisme	60
D. Aliran-Aliran Ekofeminisme.....	60
1. Ekofeminisme Alam.....	63
2. Ekofeminisme Spiritual.....	73
3. Ekofeminisme Transformatif	78
4. Ekofeminisme Global.....	81

BAB IV ANALISIA PEMIKIRAN ETIKA LINGKUNGAN HIDUP DALAM SENI PERTUNJUKAN LENGGER

A. Hubungan Perempuan dengan Alam dalam Seni Pertunjukan Lengger	86
B. Analisis mengenai Perempuan dalam Seni Pertunjukan Lengger terhadap Pemikiran Etika Lingkungan Ekofeminisme.	88
1. Ekofeminisme Alam pada Perempuan dalam Seni Pertunjukan Lengger	88
2. Ekofeminisme Spiritual pada perempuan dalam Seni Pertunjukan Lengger	91
3. Ekofeminisme Transformatif pada perempuan dalam Seni Pertunjukan Lengger	94
4. Ekofeminisme Global pada perempuan dalam Seni Pertunjukan Lengger	96
C. Perempuan dan Kehidupan yang Berkelanjutan dalam Seni Pertunjukan Lengger	99
D. Refleksi Kritis terhadap Seni Pertunjukan Lengger.....	103



BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	107
B. Saran	109
 DAFTAR PUSTAKA	 111
LAMPIRAN.....	114