

DAFTAR PUSTAKA

- Dhani, Purwa. 2014. "Analisis Komponen Daya Tarik Wisata Seni Pagelaran Wayang Kulit Durasi Singkat Di Museum Sonobudoyo Yogyakarta". *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Hadi, Y. Sumandiyo. 2007. *Kajian Tari Teks dan Konteks*. Yogyakarta: Pustaka.
- Jazuli, M. 2014. *Manajemen Seni Pertunjukan, Edisi 2*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Moeliono, Anton. Adiwimarta, Sri Sukesti. Maulana, Hermanoe. 1988. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Koentjaraningrat. 1990. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru.
- Marsono. 2011. Budaya Lokal Seni Tari Tradisi Non Kraton di DIY Sebagai Daya Tarik Wisata. *Laporan Penelitian*. Yogyakarta: Prodi Pariwisata Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Marsono & Widyarini. 2011. "Kontribusi Pariwisata Budaya Dalam Bidang Perekonomian Masyarakat (Studi Kasus Pada Candi Prambanan Dan Balet Ramayana)". *Dalam Jurnal Tourisma, nomor 4, hal. 3*. Yogyakarta: Program Studi Pariwisata Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Nuraini, Indah. 2003. "Pembentukan Gaya Dalam Sendratari Ramayana Yayasan Rara Jongrang Di Panggung Terbuka Prambanan". *Thesis*. Yogyakarta: Program Pascasarjana Universitas Gadjah Mada.
- Padmodarmaya, Pramana. 1988. *Tata Dan Teknik Pentas*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Purawisata. 2013. "Buku Raker (RKAP atau Rencana Kerja dan Anggaran Perusahaan) PT Ganesha Dwipaya Bhakti". *Dokumen Perusahaan*. Yogyakarta: Purawisata.
- _____. 2013. "A Company Profile". *Dokumen Perusahaan*. Yogyakarta: Purawisata.
- Soedarsono. 1999. *Seni Pertunjukan dan Pariwisata*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI.

- Soekadijo. 2000. *Anatomi Pariwisata: Memahami Pariwisata sebagai "Systemic Linkage"*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sumaryono. 2007. *Jejak dan Problematika Seni Pertunjukan Kita*. Yogyakarta: Prasista.
- Sujarno, Ariani, Chistriyati, Munawaroh, Siti & Suyami. 2003. *Seni Pertunjukan Tradisional*. Yogyakarta: Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata.
- Sulardi. 2014. "Evaluasi Strategi Komunikasi Pemasaran Pementasan Sendratari Ramayana Ballet (Studi Deskriptif Kualitatif Pada Manajemen Ramayana Ballet Mandira Baruga Purawisata Yogyakarta)". *Skripsi*. Yogyakarta: Program Studi Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Humaniora Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Sulistyo, Tejo. 2001. "Perubahan Bentuk Penyajian Sendratari Ramayana Yayasan Rara Jonggrang Di Panggung Terbuka Prambanan". *Tugas Akhir*. Yogyakarta: Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia.
- Suwena & Widyatmaja. 2010. *Pengetahuan Dasar Ilmu Pariwisata*. Bali: Udayana University Press.
- Widianingrum, Retno Moortrisari. 2013. "Analisis Komponen Daya Tarik Wisata Seni Pertunjukan Tari Dalem Kaneman". *Skripsi*. Yogyakarta: Program Studi Pariwisata Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Yoeti, Oka A. 2010. *Dasar-Dasar Pengertian Hospitality dan Pariwisata*. Bandung: Alumni.

Peraturan Perundang-undangan:

Undang-Undang No.10 Tahun 2009 Tentang Kepariwisataaan

Daftar Laman:

<http://tekocangkir7.blogspot.com/2012/02/sendratari-ramayana-pesona-budaya.html>, diakses pada 2 Mei 2015 pukul 15:35 WIB.

www.purawisatajogja.com, diakses pada 28 November 2014 pukul 19:20 WIB.