

INTISARI

Objek materi dalam skripsi ini adalah film yang berjudul *Monsieur Lazhar* karya Philippe Falardeau. Skripsi ini berfokus untuk mengetahui permasalahan yang dialami murid di sebuah sekolah dasar seperti yang tergambar di dalam film, selain itu juga untuk melihat peran yang dilakukan guru dalam membantu murid mengatasi permasalahannya. Sebelum dikaji dengan menggunakan pendekatan sosiologi pendidikan, film *Monsieur Lazhar* diteliti terlebih dahulu menggunakan analisis kajian sinema untuk mengetahui lebih dalam gambaran pendidikan di sekolah dasar di dalam film. Analisis kajian sinema pada penelitian ini hanya menitikberatkan pada aspek naratif saja termasuk tokoh, latar, dan alur. Pendekatan sosiologi pendidikan dilakukan untuk mengetahui permasalahan yang dialami murid dan melihat bagaimana peran guru dalam mengendalikan proses pendidikan tersebut. Hasil penelitian ini menyatakan bahwa beberapa tokoh murid di sekolah dasar di dalam film mengalami berbagai permasalahan. Permasalahan murid kemudian diketahui terbagi menjadi dua, yakni permasalahan dengan diri sendiri dan permasalahan dengan orang lain. Peran guru kemudian terlihat melalui interaksi yang dilakukan secara kependidikan dan sosial di dalam usaha guru membantu murid mengatasi permasalahan tersebut.

Kata kunci: film, permasalahan murid sekolah dasar, peran guru, sosiologi pendidikan, interaksi kependidikan dan sosial.

ABSTRACT

The material object of this undergraduate thesis is the film entitled *Monsieur Lazhar* by Philippe Falardeau. This undergraduate thesis focused on knowing the elementary students' problems in the school captured on the film. Besides, this undergraduate thesis aims to know the role of teachers in helping their students' problems based on the film. Before analyzing by using sociology of education approach, the film first analyzed using cinema study. Cinema study analysis in this undergraduate thesis focused only on the narrative aspect of the film, including character and characterization, setting, and plot. Sociology of education approach is used to know the problems that experienced by the students and the role that shown by the teacher in order to help students tide over those problems. Based on the analysis, it can be concluded that in the film of *Monsieur Lazhar*, some of elementary students experienced various problems in the school. Those problems are divided into two categories, first are the problems dealing with their own individual and second are the problems dealing with others. The role of the teachers on this case then can be seen by their interaction with students through educational and social interactions.

Key words: film, elementary students' problems, the role of teachers, sociology of education, educational and social interaction.

EXTRAIT

L'objet matériel de ce mémoire est un film s'intitule *Monsieur Lazhar* par Philippe Falardeau. Ce mémoire se concentre pour savoir des problèmes des élèves à l'école primaire dans le film. En plus, ce mémoire visait en savoir des rôles des instituteurs pour aider les élèves sur leur problèmes selon du film. Avant d'être analysé en utilisant l'approche de sociologie de l'Éducation, on d'abord analysé en utilisant les études du cinéma. L'analyse des études du cinéma dans ce mémoire se concentre en aspect narratif du film, qui inclut le caractère des personnages, les lieux choisis, et l'intrigue. L'approche de sociologie de l'Éducation est utilisée en savoir des problèmes des élèves et des rôles montrés par les instituteurs pour régler la vie de l'éducation à l'école. Selon d'analyse, on peut conclure que dans le film du *Monsieur Lazhar*, quelques élèves de l'école primaire ont plusieurs problèmes à l'école. Les problèmes sont alors divisés en deux catégories, ces sont les problèmes personnels et interpersonnels. Le rôle joué par les instituteurs pour les résoudre est alors être vu par leur interaction avec les élèves à travers l'interaction éducative et sociale.

Mots-clés: le film, les problèmes des élèves à l'école primaire, les rôles des instituteurs, la sociologie de l'éducation, l'interaction éducative et sociale.