

INTISARI

PRESERVASI ARSIP REKAMAN SUARA DI RADIO REPUBLIK INDONESIA (RRI) YOGYAKARTA

Oleh

Yasminda Haru Fajarini (2012/332597/SV/01312)

Program Studi Diploma III Kearsipan

Sekolah Vokasi

Universitas Gadjah Mada

Penulisan Tugas Akhir yang berjudul “Preservasi Arsip Rekaman Suara di Radio Republik Indonesia Cabang Yogyakarta” merupakan hasil pengumpulan data dari Praktik Kerja Lapangan (PKL) selama dua bulan yang dilaksanakan di Radio Republik Indonesia Cabang Yogyakarta. Tujuan dari laporan Tugas Akhir adalah untuk mengetahui prosedur perawatan arsip rekaman suara dalam media piringan hitam (PH) dan pita kaset, sarana dan prasarana perawatan arsip rekaman suara dalam media PH dan pita kaset, kendala yang terjadi saat melakukan preservasi arsip rekaman suara dalam media PH dan pita kaset, dan prosedur alih media PH dan pita kaset ke dalam bentuk digital.

Metode pengumpulan data yang digunakan adalah dengan cara studi pustaka, observasi, dan wawancara. Dengan ketiga metode tersebut diperoleh data dan acuan yang relevan tentang preservasi rekaman suara dalam media PH dan pita kaset.

Berdasarkan pengamatan yang dilakukan penulis, dapat disimpulkan bahwa kegiatan preservasi arsip rekaman suara dalam media PH dan pita kaset di RRI cabang Yogyakarta belum sejalan dengan ilmu kearsipan yang benar karena terbatasnya SDM dan sarana prasarana yang digunakan sehingga pelaksanaan preservasi kurang maksimal.

Kata Kunci : Preservasi, Arsip Rekaman Suara, RRI Yogyakarta

ABSTRACT

THE PRESERVATION OF SOUND RECORDINGS IN RADIO REPUBLIK INDONESIA (RRI) YOGYAKARTA

Created by:

Yasminda Haru Fajarini (2012/332597/SV/01312)

**Diploma III Programe In Applied Archival Science
Vocational Collage
Gadjah Mada University**

The final written assignment entitle "The Preservation of Sound Recordings at RRI Yogyakarta" is a result of data collecting from writer's internship program for two months which took place in RRI Yogyakarta. The purpose of this final assignment is to be acquainted with the know how of sound recordings media phonographic and tape cassettes maintenance procedures, facilities and infrastructures of sound recordings media phonographic and tape cassettes, obstacles found in the preservation of sound recordings media phonographic and cassettes, and the procedure of transferring or converting from media phonographic and cassettes to digital (computer data storage).

The methode of collecting the data was by means of library researches, observations and interviews. From these methods, the writer found relevance data and references about preservation of sound recordings media phonographic and cassettes.

Based on the writer observation on the field, therefore it can be deduced that the activity concerning the preservation of sound recordings media phonographic and cassettes not proper yet with archive studies because limited of human resources, facilities and infrastructure so the implementation of preservation less than the maximum.

Key words: Preservation, Sound Recordings, RRI Yogyakarta