

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Anton M Mulyono, dkk. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka 1989.
- Hardjo, Seno M. *Sepuluh Tokoh Showbiz Musik Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1991.
- Heddy Sri Ahimsa P, dkk. *Ketika Orang Jawa Nyeni*. Yogyakarta : Galang Printika, 2000.
- Kartinikartono, *Psikologi Anak (psikologi perkembangan)*, Bandung : Mandar Maju, 1990.
- Kuntowijoyo, *Metodologi Sejarah* edisi kedua, Yogyakarta: PT. Tiara Wacana Yogya 2003.
- , *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Bentang, 2005.
- Ninok Leksono, *Sebuah Biografi Titik Puspa*, Jakarta: Penerbit Buku Kompas November 2013.
- Rhoma Dwi A.Y. dan Muhidin M Dahlan, *Lekra Tak Membakar Buku*, Jogjakarta : Merakesumba, 2008.
- Ricklef, M.C, *Sejarah Indonesia Modern 1200-2004*. Jakarta: Gramedia, 1985.
- Sartono Kartodirdjo, *Pendekatan Ilmu Sosial dalam Metodologi Sejarah*, Jakarta: KPG, 1993.
- Suhartono W. P, *Teori dan Metodologi Sejarah*, Yogyakarta: Graha Ilmu, 2010.
- Suka Hardjana, *Musik Antara Kritik dan Apresiasi*, Jakarta: PT Kompas Media Nusantara, 2004.
- Taufik Abdullah dan Abdurrahman Surjomihardjo, *Ilmu Sejarah dan Historiografi: Arah dan Perspektif*., Jakarta: Gramedia, 1985.

Theodore K.S, *Rock N Roll Industri Musik Indonesia : Dari Analog ke Digital*, Jakarta: PT Kompas Media Nusantara, 2013.

Tesis

Joko Wiyoso,

“Campursari Suatu Bentuk Akulturasi Budaya dalam Musik Indonesia”, *Tesis Jurusan Seni Pertunjukan UGM*, 2002.

Muhammad Mulyadi, “*Industri Musik Nasional : Pop, Jazz dan Rock, 1960-1990*”, *Tesis Jurusan Ilmu Sejarah UI*, 1999.

Artikel, Surat Kabar dan Majalah

Bas,” Musik Bukan Hanya Waton Muni”, *Wawasan*, 14 Maret 1999.

Bw,” Musik Campursari Makin Laris”, *Suara Pembaruan*, 23 Juni 2000.

----,” Manthous Pilih Campursari”, *Suara Pembaruan*, 24 Oktober 2000.

Emi Jumadi, “Manthous Lirik Main Sinetron”, *Tabloid Patriotis*, Edisi 02/ Th I, Nopember 2000.

Gea,” Terpilih, Seniman Terbaik Versi PWI Yogya”, *Bernas*, 25 Januari 1997.

Jayadi Kastari, “ Bincang-Bincang dengan Manthous : Pahlawan Seni Keroncong dan Masa Depan Gamelan?”, *Kedaulatan Rakyat*, 10 Nopember 2000.

Job,” Seniman Pilihan PWI Yogya 1996, Menghibur Sekaligus Berkreasi”, *Kedaulatan Rakyat*, Januari 1997.

-----,” Konsep Sukses Album Manthous: Ada misi dan Kuping Masyarakat”, *Kedaulatan Rakyat*, Januari 1997.

-----,” Manthous Maestro Campursari, Menginternasionalkan Musik Jawa, *Kedaulatan Rakyat*, 17 Oktober 2004.

Joko Budiarto, “ Perkawinan Manthous Nyahni Bakal Lher, Saya Memang Tak Cepat Puas”, *Kedaulatan Rakyat*, 26 Februari 1997.

Lina,” Manthous Seniman Penggagas Campursari : Campursari Semakin Diminati”, *Tabloid Stuktur edisi 6*, 15 Juni 2000.

Pujo Widiyanto, “ Mengendalikan Jakarta dari Gunung Kidul”, *Kompas*, 2000.

Rahayu Supanggah,” Campursari : A Refelction “, *Asian Music*, Vol. 34, No. 2, An Indonesia Issue, Spring-Summer 2003.

Remy Sylado,” Musik Pop Indonesia : Suatu Kebebalan Sang Mengapa”, *Prisma no 6, Th VI*, Juni 1977.

Rini Sulistyati,” Kisah : Si Bandel Yang Bikin Pusing Orang Tua”, *Tabloid Nova*, Th 2000.

-----, “Asal-Usul Pergantian Nama”, *Tabloid Nova*, Th 2000.

-----, “ Suara Serak Malah Laku Keras”, *Tabloid Nova*, Th 2000.

-----, “ Nyaris Nikahi Sinden Asal Sragen”, *Tabloid Nova*, Th 2000.

Roe,” Strategi Perang Jroning Industri Musik, Campur Sari Terus Moncer” *Mekarsari No 9*, 13 September 1996.

Wan,” Kolaborasi Musik Campursari dan Simfoni”, *Kedaulatan Rakyat*, 29 Nopember 2000.

Sumber Internet

“Maestro campursariManthousberpulang”,
<http://www.Tempo.com> jumat 9 maret 2012 16:05.
Diunduhpada 29 Oktober 2014 pukul 20:40 WIB.

“Tatutmenikah di sisijenazah sang ayah penyanyimanthous”,
<http://www.Tribun.com>.sabtu 10 maret 2012 08:45.
Diunduhpada 29 oktober 2014 pukul 20:45



Sumber Lisan

No	Nama	Usia	Pekerjaan	Alamat
1	AsihKusumawati	44	IbuRumahTangga	Playen
2	Yunianto	55	PemainCampursari	Playen
3	Yono	60	PengendangCampursari	Playen