

DAFTAR ISI

HALAMA JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
INTISARI	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I: PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
1. Rumusan masalah	6
2. Keaslian penelitian.....	7
3. Manfaat penelitian	9
B. Tujuan Penelitian	10
C. Tinjauan Pustaka	11
D. Landasan Teori	13
E. Metode Penelitian.....	15
1. Bahan dan materi penelitian	15
2. Analisis data	16
F. Hasil yang Akan Dicapai	18
G. Sistematika Penulisan	18
BAB II: KONSEP HASRAT JACQUES LACAN	20
A. Riwayat Hidup Jacques Lacan (1901-1981)	20
1. Karya Jaques Lacan	22

2. Tokoh yang mempengaruhi Jaques Lacan	23
a. Psikoanalisis Singmund Freud (1856-1939)	24
b. Linguistik struktural Ferdinand de Saussure (1857-1913)	26
c. Konsep desain Martin Heidegger (1889-1976)	28
B. Pemikiran Lacan Secara Umum	29
1. Tiga tingkat dorongan	30
a. Kebutuhan (<i>need</i>)	30
b. Permintaan (<i>demand</i>)	31
c. Keinginan (<i>desire</i>)	31
2. Tiga tatanan psikhe	32
a. Yang nyata (<i>the real</i>)	32
b. Yang imajiner (<i>the imaginary</i>)	33
c. Yang simbolik (<i>the symbolic</i>)	35
3. <i>Yang-lain kecil dan yang-lain besar</i>	37
4. <i>Phallus</i>	38
C. Konsep Hasrat Jacques Lacan	39
1. Hasrat memiliki (<i>to have</i>).....	40
2. Hasrat menjadi (<i>to be</i>)	42
BAB III: ORIENTASI SEKSUAL TOKOH HUMBERT DALAM FILM	
LOLITA (1997) KARYA ADRIAN LYNE	44
A. Penokohan.....	44
B. <i>Setting</i>	48
C. Alur.....	58
D. Konflik	64
1. Hubungan Humbert dan Lolita	65
2. Hubungan Humbert dan Charlot Haze	66
3. Hubungan Humbert dan Guilty	66
BAB IV: ANALISIS HASRAT JACQUES LACAN PADA TOKOH	
HUMBERT DALAM FILM LOLITA (1997) KARYA ADRIAN LYNE	68
A. Diskursus Tentang Pedofilia	70
B. Penyebab Terjadinya Pedofilia pada Tokoh Humbert	72

1. Pengalaman cinta Humbert dengan Anabel	73
2. <i>Lackness</i> pada tokoh Humbert	78
3. <i>Mirror stage</i> Lacan pada tokoh Humbert	81
C. Realisasi dan Konsekuensi Pedofilia Tokoh Humbert	85
1. Representasi tokoh Humbert dari segi hasrat memiliki (<i>to have</i>)	86
2. Representasi tokoh Humbert dari segi hasrat menjadi (<i>to be</i>)	91
BAB V: KESIMPULAN DAN SARAN	95
A. Kesimpulan	95
B. Saran	97
DAFTAR PUSTAKA	99