

DAFTAR PUSTAKA

- Argiadi. 2013. Studi Pengaruh Pencahayaan Buatan Terhadap Presepsi Visual Objek Tiga Dimensi Menggunakan Simulasi Dialux Versi 4.10 (Studi Kasus Museum Affandi di Yogyakarta). *Tesis*. Yogyakarta : Pogram Studi Magister Digital Arsitektur, Universitas Atmajaya.
- Yoeti, Oka A. Edisi Revisi .1996. *Pengantar Ilmu Pariwisata*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Dinas Pariwisata Daerah Istimewa Yogyakarta. *Statistik Kepariwisataaan 2012*. Yogyakarta : Dinas Pariwisata Daerah Istimewa Yogyakarta.
- Hafizah Y., Nurul. 2014. Strategi Pengembangan Museum Affandi. *Skripsi*. Yogyakarta : Universitas Gajah Mada.
- Hall, M.C. 2000. *Tourism Planning: Policies, Processes and Relationships*. England: Prentice Hall.
- Koentjaraningrat. 1981. *Pengantar Ilmu Antropologi, Cetakan Ketiga*. Jakarta : Aksara Baru.
- Kotler dan Keller. 2008. *Managemen Pemasaran, Edisi Ketiga Belas, Jilid 1*. Jakarta: Erlangga.
- Krisnanda, Ade Irma Wisnandi. 2010. Penetapan Harga Jual Beli Lukisan dalam Prespektif Hukum dan Bisnis Islam (Studi Kasus Lukisan Karya Affandi). *Skripsi Jurusan Muamalat*. Yogyakarta : Fakultas Syariah Hukum, Universitas Sunan Kalijaga.
- Kusmayadi dan Sugiarto, Endar. 2000. *Metodologi Penelitian dalam Bidang Kepariwisataaan*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Umum.
- Kusumaningrum, Dian. 2009. *Persepsi Wisatawan Nusantara Terhadap Daya Tarik Wisata Di Kota Palembang*. Tesis PS. Magister Kajian Pariwisata. Universitas Gadjah Mada.
- Prihantoro, Hereza Eko. 2014. Evaluasi Sistem Keamanan di Museum Affandi. *Tugas Akhir*. Yogyakarta : Jurusan Arkeologi, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gajah Mada.

- Smith, S. L. J. 1989. *"Tourism as an Industry: Debates and Concepts"*. Pp 31-52 in *The Economic Geography of Tourism*. D. Ioannides and K. Debbage, eds. London: Routledge.
- Suswanto. 2007. *Dasar- Dasar Ilmu Pariwisata*. Yogyakarta : CV. Andi Offset.
- Suwena, I Ketut dan I Gst NGR Widyatmaja. *Pengetahuan Dasar Ilmu Pariwisata*. Bali: Udayana University Press.
- Swarbrooke, John.1996. *Marketing Tourism, Hospitality and Leisure in Europe*. UK: Butterworth-Heinemann
- Triyanto, R. 2003. Matahari Dalam Lukisan Karya Affandi : Sebuah Kajian Semiotika. *Tesis Pengkajian Seni*. Yogyakarta : Institut Seni Indonesia.
- World Torism Organization. 1995. UNWTO Technical Manual : Collection of Torism Expenditure Statistics.

PUSTAKA LAMAN

- Faisal, Rahman. 2009. *Cara Penulisan Daftar Pustaka*. <http://faisal14.wordpress.com/2009/03/02/cara-menulis-daftar-pustaka/> (Diakses pada tanggal 20 Desember 2014)
- Direktorat Pelestarian Cagar Budaya dan Permuseuman. 2015. *Gerakan National Cinta Museum*. <http://cinta-museum.blogspot.com/> (Diakses pada tanggal 12 April 2015)
- International Council Of Museum*: <http://icom.museum/the-vision/museum-definition/> (Diakses tanggal 23 Mei 2015)
- <http://www.affandi.org/> (Diakses tanggal 12 Januari 2015)