

DAFTAR PUSTAKA

- Ahimsa-Putra, Heddy Shri. 1995. "Islam Jawa dan Jawa Islam: Sinkretisasi Agama di Jawa" dalam seminar sehari. Yogyakarta: Balai Pengkajian Sejarah dan Nilai tradisional bekerjasama dengan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Kanwil Yogyakarta.
- Anjarmartana, A. S. 1991. "Transliterasi Jawa-Latin". Dalam *Proseding Konggres Bahasa Jawa Buku III*. Surakarta: Harapan Masa.
- Arps, Bernard. 1992. *Tembang In Two Tradition: Performance and Interpretation of Javanese Literature*. London: School Oriental and African Studies University London.
- Baried, Siti Baroroh, dkk. 1994. *Pengantar Teori Filologi*. Yogyakarta: Badan Penelitian dan Publikasi Fakultas Seksi Filologi, Fakultas Sastra, Universitas Gadjah Mada.
- Behrend, T.E. 1990 (ed). *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara Jilid 1. Museum Sana Budaya*. Jakarta: Penerbit Djambatan.
- _____. 1997. *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara Perpustakaan Nasional Republik Indonesia*. Jilid 4. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia & Ecole Francaise d'Extrem-Orient.
- Behrend, T.E., J. Lindsay, R.M. Soetanto, dan Alan Feinstein. 1994. *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara Jilid 2 Karaton Yogyakarta*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia & Ecole Francaise d'Extrem-Orient.
- Behrend, T.E. dan Titik Pudjiastuti (ed). 1994. *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara Jilid 3A dan 3B: Fakultas Sastra Universitas Indonesia*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia & Ecole Francaise d'Extrem-Orient.
- Chamamah-Soeratno, Siti. 1994. "Penelitian Sastra: Tinjauan tentang Teori dan Metode Sebuah Pengantar" dalam *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Masyarakat Poetika Indonesia.
- Djamaris, Edward. 2002. *Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: CV Manasco.
- Darusuprpta. 1994. *Pedoman Penulisan Aksara Jawa*. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusantara.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Florida, Nancy K. 2000. *Javanese Literature in Surakarta Manuscripts Vol. 2: Manuscripts of The Mangkunegaran Palace*. New York: Southeast Asia Program Cornell University.

- Geertz, Clifford. 1973. *The Interpretation of Cultures*. New York: Basic Books.
- _____. 2014. *Santri Abangan Priyayi dalam Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Girardet, Nikolaus. 1983. *Descriptive of The Javanese Manuscripts and Printed Book In The Main Libraries of Surakarta and Yogyakarta*. Wiebaden: Frans Steiner Veirlag GMBH.
- Hadiwijono, Harun. 1983. *Konsepsi tentang Manusia dalam Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Iser, Wolfgang. 1978. *The Act Of Reading: A Theory Of Aesthetic Response*. London: Thr john Hokins University Press.
- Jaus, Hans Robert. 1983. *Toward an Aesthetic of Receptions*. USA: University of Minnesota Press.
- Keraf, Gorys. 1994. "Kodikologi Melayu di indonesia" dalam *Lembaran Sastra*. Jakarta: Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- Koentjaraningrat. 1984. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: PN Balai Pustaka.
- Machali, Rochayah. 2009. *Pedoman Bagi Penerjemah*. Jakarta: P.T. Grasindo.
- Magnis-Suseno, Franz. 1988. *Etika Jawa: Sebuah Analisa Falsafi tentang Kebijakanaksanaan Hidup Orang Jawa*. Jakarta: PT Gramedia.
- Moedjanto, G. 1986. *The Concept of Power in Javanese Culture*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Moertono, S. 1968. *State and Statecraft in Old Java: A Study of the Later Mataram Period 16th to 19th Century*. Monograph Series, Modern Indonesia Project, Southeast Asia Program. Departement of Asia Studies, Cornell University. Itacha. N.Y.: Cornell Modern Indonesia Project.
- Molen, Willem Van Der. 1983. *Javanse tekstkritiek. Een overzicht en een nieuwe benadering, geillustreerd aan de Kunjarakarna*. Leiden: KITLV. Terjemahan. Pudjiastuti, Titik. 2011. *Kritik Teks Jawa: Sebuah Pemandangan Umum dan Pendekatan Baru yang diterapkan kepada Kunjarakarna*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Murtadho, M. 2002. *Islam Jawa: Keluar dari Kemelut Santri vs Abangan*. Yogyakarta: Lappera Pustaka Utama.
- Padmosoekotjo, S. 1953. *Ngengrengan Kasusastran Djawa*. Yogyakarta: Hien Ho Sing.

- Pigeaud, Theodore G. TH. and Ph.D. Leiden. 1967. *Literature of Java*. Vol. I
Synopsis of Javanese Literature. 900—1900 AD. TheHague: martinus
Nijhoff
- Poerbatjaraka, Prof. Dr. R.M.Ng. 1952. *Kapustakan Djawi*. Jakarta: Djambatan.
- Poerwadarminta, W. J. S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J. B. Wolters
Uitgevers Maatschappij N. V.
- Prawiroatmojo, S. 1955. *Bausastra Jawa Indonesia*. Jakarta: PT. Toko Gunung
Agung.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1995. *Beberapa Teori Sastra. Metode Kritik dan
Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 1997. *Prinsip-Prinsip Kritik Sastra*. Cetakan II.
Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pudjiastuti, Titik. 2006. *Naskah dan Studi Naskah*. Bogor: Akademia.
- Qodratillah, dkk. 2008. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Reynold, L.D, and Wilson, N.G. 1978. *Scribes and Scholars*. Oxford: Aarendon
Press.
- Robson, S. O. 1994. *Prinsip-Prinsip Filologi Indonesia*. Penerjemah Kentjanawati
Gunawan. Jakarta: RUL.
- _____. 1978. *Bahasa dan Sastra*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan
Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Roorda, T. & J.F.C Gericke. 1901. *Javaansch-Nederlandsch Handwoordenboek
Deel I & II*. Amsterdam: Johannes Muller.
- Saktimulya, Sri Ratna. 2005. *Katalog Naskah-Naskah Perpustakaan Pura
Pakualaman*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Sangidu, 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*.
Unit penerbitan Sastra Asia Barat. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas
Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Saputra, Karsono H. 1992. *Pengantar Sekar Macapat*. Depok: FSUI
- Sedyawati, Edi, dkk. 2010. *Sastra Jawa, Suatu Tinjauan Umum*. Jakarta: Balai
Bahasa.
- Shadily, Hassan. 1983. *Ensiklopedi Indonesia*. 4 Jilid. Jakarta: Ichtiar Baru-Van
Hoeve
- Simuh. 1988. *Mistik Islam Kejawen Raden Ngabehi Ranggawarsita*. Jakarta:
Universitas Indonesia.

- _____. 1995. *Sufisme Jawa: Transformasi Tasawuf Islam Ke Mistik Jawa*. Yogyakarta: Bentang.
- Sudaryanto. 1991. *Tata Bahasa Baku Bahasa Jawa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sugono, Dendy, dkk. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Keempat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Supomo, S. 1993. *Bhāratayuddha An old Javanese Poem and its Indian Sources*. New Delhi: International Academy of Indian Culture.
- Sutrisno, Sulatin. 1981. *Relevansi Studi filologi*. Yogyakarta.
- Tashadi, dan I. W. Pantja Sunjata. 1991. "Pembinaan Penelitian dan Pelestarian Naskah Kuno." Dalam *Proseding konggres Bahasa Jawa Buku IV*. Surakarta: Harapan Masa.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra. Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Wahyuningsih, dkk. 1998. *Kajian Nilai Budaya Naskah Kuna Sri Gandana*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- West, M.L. 1973. *Textual Criticism and Editorial Technique*. Teubner: Stuttgart.
- Wirjarmartana, I. Kuntara dalam Riris K. Toha-Sarumpaet (ed.). 2007. *Ungkapan Formulaik dalam Kakawin Bhāratayuddha*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Wirjosuparto, Prof. Dr. R.M. Sutjipto. 1968. *Kakawin Bharata-Yuddha*. Jakarta: Bhratara.
- Woodward, Mark. R. 1999. *Islam Jawa: Kesalehan Normatif Versus Kebatinan*. Yogyakarta: Lkis Yogyakarta bekerja sama dengan The Asia Fondation.
- Zoetmulder, P. J. 1990. *Manunggaling Kawula Gusti*. (Terjemahan Dick Hartoko). Jakarta: PT Gramedia.
- _____. 1994. *Kalangwan Sastra Jawa Kuno Selayang Pandang*. Jakarta: Djambatan.
- _____. 2004. *Kamus Jawa Kuna Indonesia*. Penerjemah Darusuprta, Sumarti Suprayitna. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Naskah :

Bratayuda Sabil Khakuliah koleksi Perpustakaan Nasional Republik Indonesia (PNRI) dengan nomor kode koleksi CS 91.