

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

- Anonim. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, edisi ketiga. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, Balai Pustaka
- Adorno, Theodore. 1991. *The Culture Industry*. London: Routledge, hal. 86-87.
- Barker, Chris. 2004. *The Sage Dictionary of Cultural Studies*. London, Thousand Oaks and New Delhi: SAGE Publications
- Baudrillard, Jean, 1998. *Consumer Society, Myth and Structures*. London : SAGE Publications Ltd.
- Blanchot, Maurice. 2004. *The power of contestation: Perspectives on Maurice Blanchot. British*. The Johns Hopkins: University Press
- Bourdieu, Pierre. 1991. *Language and Symbolic Power*. Cetakan kelima, diedit oleh John B. Thompson dan diterjemahkan oleh Gino Raymond dan Matthew Adamson. Cambridge: Harvard University Press.
- Bourdieu, Pierre. 1984. *Distinction*. London : Routledge
- Danandjaja, James. 1994. *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain lain*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Dewantara, Ki Hajar. 1994. "Hubungan Kultural antara Indonesia dengan bangsa-bangsa di luar Indonesia" dalam: *Kebudayaan*. Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa, hal 35-39
- Dharmamulya, Sukriman, dkk. 2004. *Permainan Tradisional Jawa*. Yogyakarta: Kepel Press
- Dicks, Bella. 2004. *Culture on Display, The Production of Contemporary Visitability*. London : Open University Press
- Fiske, John. 2000. *Reading the popular*. London and New York: Routledge
- Fashri, Fauzi. 2014. *Pierre Bourdieu: Menyingkap Kuasa Simbol*. Yogyakarta : Jalasutra
- Garnham, Nicholas. 1997. "On The Cultural Industries", dalam Paul Marris and Soe Torham (Ed.), *Media Studies: A Reader*. Edinburg: Edinburg University Press

- Jenkins, Richard. 2010. *Membaca Pikiran Pierre Bourdieu*, alih bahasa oleh Nurhadi. Yogyakarta: Kreasi Wacana
- Kitiarsa, Pattana. 2008. *Religious Commodification in Asia: Marketing Gods (ed)*. London: Routledge
- Merriam-Webster. 1981. *Webster's New Collegiate Dictionary*. London: Merriam-Webster, Inc
- Mosco, Vincent. 2009. *The Political Economy of Communication*. London : SAGE Publications Ltd
- Piliang, Yasraf Amir. 1999. *Hiper Realitas Kebudayaan*. Yogyakarta: LKIS
- Ritzer, George and Douglas J. Goodman. 2009. *Teori Sosiologi*, cetakan ketiga. Yogyakarta : Kreasi Wacana
- Saukko, Paula, 2003. *Doing Research In Cultural Studies*. London: SAGE Publications Ltd.
- Salim, Drs. Peter dan Salim, Yenny. 1991. *Kamus Besar Indonesia Kontemporer*, edisi pertama. Jakarta: Modern English Press
- Strinati, D. 2009. *Popular Culture: Pengantar Menuju Teori Budaya Populer*, terj. Abdul Muchid. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Surbakti, Asmyta. 2006. "Komodifikasi dalam Pariwisata Hegemoni Budaya Populer" dalam Jurnal *Kajian Budaya* Vol.3 No.6
- Storey, John. 2006. *Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop* (terj. Laily Rahmawati). Yogyakarta: Jalasutra

#### **Majalah, Jurnal dan Artikel :**

- Anonim. 2005. "Panduan KKL Bentang lahan Geografi, Jur. Pend. Geografi UNESA", ditulis ulang oleh Nugroho dalam <http://geo.fis.unesa.ac.id/web/index.php/en/pkl-plk/223-masyarakat-jawa-dan-kehidupannya> diakses tanggal 20 April 2015
- Aturan Perlindungan dan Pelestarian Budaya Bangsa Masih Belum Jelas dalam [hukumonline.com](http://hukumonline.com) diakses tanggal 1 November 2014
- BPS. 2013. "Badan Pusat Statistik" dalam [http://www.bps.go.id/tab\\_sub/view.php?tabel=1&id\\_subyek=12](http://www.bps.go.id/tab_sub/view.php?tabel=1&id_subyek=12) tanggal 29 Mei 2013

- Budiardjo, Miriam. 2008. “Ringkasan Artikel Konversi Modal Sosial menuju Modal Politik”, halaman 7-8 dalam <https://mardian.files.wordpress.com/2008/05/konversi-modal-sosial-menuju-modal-politik.pdf> diakses 3 Juni 2014
- Disbudpar. 2014. “Laporan Akuntabilitas Kinerja Instansi Pemerintah (Lakip) Kabupaten Bantul Tahun 2013”. Dalam <http://disbudpar.bantulkab.go.id/filestorage/dokumen/2014/07/lakip%202013.pdf>
- Eichberg, Henning. 2005. *Traditional games: A joker in modern development. Paper for the international conference Play the Game*, Copenhagen, November 2005
- Gibson, Chris, Gordon Waitt, Jim Walmsley and John Connell. 2010. “Cultural Festivals and Economic Development in Nonmetropolitan Australia”, dalam *Journal of Planning Education and Research* 29 (3), page 280-293
- Haryatmoko. 2003. “Menyingkap Kepalsuan Budaya Penguasa: Landasan Teoritis Gerakan Sosial Menurut Pierre Bourdieu”, dalam Majalah *BASIS*, Nomor 11-12 Tahun Ke-52, November-Desember
- Paeni. “Ritual sebagai Media Transmisi Kreatifitas Seni di Lereng Gunung Merbabu” dalam Jurnal *Kawistara* Volume 2, No 1, April 2012, halaman 27
- Swarakota FM. 2013. “Desa Tirtonirmolo Kembangkan Pusat Kuliner”. Dalam <http://suarakomunitas.net/baca/72619/desa-tirtonirmolo-kembangkan-pusat-kuliner/> diakses tanggal 1 Juni 2015
- Wang, Jui-Ching. 2015. “*Games Unplugged! Dolanan Anak, Traditional Javanese Children’s Singing Games in the 21st-Century, General Music Classroom*”, dalam Jurnal *General Music Today*. Vol.28 (2), halaman 5-12
- Wijayanti, Vivi. 2008. “Nilai Pendidikan dalam Dolanan Anak (Skripsi)”. [www.digilib.ui.ac.id/file?file=digital/127088...Nilai%20pendidikan](http://www.digilib.ui.ac.id/file?file=digital/127088...Nilai%20pendidikan) diakses pada tanggal 3 November 2012
- Winarti, Daru. 2010. “Lirik Lagu Dolanan sebagai Salah Satu Bentuk Komunikasi Berbahasa Jawa (Analisis Fungsi)”, dalam [www.balaibahasa.org/file/1LIRIK\\_LAGU\\_DOLANAN.pdf](http://www.balaibahasa.org/file/1LIRIK_LAGU_DOLANAN.pdf) diakses pada tanggal 3 Januari 2013

Kuliner.panduanwisata.id

### **Video dan Narasumber:**

Video hasil rekaman Festival Pertunjukkan Dolanan Anak Tradisional di Niten

Video hasil rekaman dolanan anak tradisional dari TVRI Yogyakarta

Wawancara dengan PT Mitra Abadi EO

Wawancara dengan Pelatih Sanggar Saraswati

Wawancara dengan Seniman Dolanan

Wawancara dengan Kabid Kebudayaan

Wawancara peserta festival