

DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Pernyataan	iii
Halaman Persembahan	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Isi	vii
Daftar Gambar	ix
Daftar Tabel	x
Abstract	xi
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.5 Metode Penelitian	10
1.5.1 Teknik Pengumpulan Data	11
1.5.2 Teknik Pengolahan Data	12
1.5.3 Analisis Data	12
1.6 Sistematika Penulisan	13
BAB II. KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	15
2.1 Kajian Pustaka	15
2.2 Landasan Teori.....	18
2.2.1 Festival sebagai <i>Culture on Display</i>	18
2.2.2 Komodifikasi Budaya	26
2.2.3 <i>Habitus</i>	33

BAB III.	FENOMENA FESTIVAL SEBAGAI ARENA	
	DALAM KOMODIFIKASI DOLANAN ANAK	38
	3.1 Festival Menjadi Arena Dolanan Anak	38
	3.2 Komodifikasi Budaya dalam Fenomena Festival	47
	3.3 Peran Lomba dalam Festival	52
BAB IV.	DINAMIKA FESTIVAL DAN KOMODIFIKASI	
	DOLANAN ANAK	61
	4.1 Fenomena Festival Dolanan Anak Di Taman dan	
	Wisata Kuliner Niten	66
	4.2 Dolanan Sebagai Praktik Diskursif	83
	4.3 Ranah dan Pertarungan Modal dalam Praktik	
	Komodifikasi	89
BAB V.	KESIMPULAN DAN SARAN	107
	DAFTAR PUSTAKA	113
	LAMPIRAN	117