



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR BAGAN DAN DIAGRAM.....	xi
INTISARI	xii
<i>ABSTRACT</i>	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Ruang Lingkup Penelitian	8
1.5 Manfaat Penelitian	9
1.5.1 Manfaat Teoritis	9
1.5.2 Manfaat Praktis	9
1.6 Tinjauan Pustaka	10
1.7 Landasan Teori	16
1.8 Metode Penelitian	20
1.8.1 Tahap Penyediaan Data	20
1.8.2 Tahap Analisis Data	21
1.8.3 Tahap Penyajian Hasil Analisis Data	24
1.9 Sistematika Penyajian	25
BAB II Penggunaan Strategi Kesopanan Positif Pembawa Acara <i>Talk Show</i>	
LWKM	
2.1 Pengantar	26
2.2 Implementasi Penggunaan Strategi Kesopanan Positif	26



2.2.1 Strategi “Memperhatikan minat, keinginan, kelakuan dan barang-Barang lawan tutur”	27
2.2.2 Strategi “Melebih-lebihkan rasa ketertarikan, persetujuan, dan simpati terhadap lawan tutur”	30
2.2.3 Strategi “Meningkatkan rasa tertarik terhadap lawan tutur”	34
2.2.4 Strategi “Menggunakan penanda yang menunjukkan kesamaan jati diri atau kelompok”	37
2.2.5 Strategi “Mencari dan mengusahakan persetujuan dengan lawan tutur”	40
2.2.6 Strategi “Menghindari pertentangan dengan lawan tutur”	44
2.2.7 Strategi “Mempresuposisikan atau menimbulkan persepsi sejumlah persamaan penutur dan lawan tutur”	47
2.2.8 Strategi “Membuat Lelucon”	50
2.2.9 Strategi “Membuat penawaran atau janji”	54
2.2.10 Strategi “Menunjukkan rasa optimisme”	58
2.2.11 Strategi “Berusaha melibatkan lawan tutur dan penutur dalam suatu kegiatan tertentu”	61
2.2.12 Strategi “Memberikan penghargaan terhadap lawan tutur”	64
BAB III Fungsi-Fungsi Penggunaan Starategi Kesopanan Positif	
3.1 Pengantar	70
3.2 Fungsi-Fungsi Penggunaan Strategi Kesopanan Positif	70
3.2.1 Fungsi Penggunaan Strategi Kesopanan Positif yang Ditujukan pada Pemirsa LWKM	70
3.2.1.1 Untuk memancing antusiasme dan ketertarikan dari para pemirsa	70
3.2.1.2 Untuk menghargai keberadaan para pemirsa di studio sebagai bagian dari percakapan yang sedang berlangsung	74
3.2.1.3 Untuk mempromosikan hasil karya dari para bintang tamu	77
3.2.1.4 Untuk membuat pemirsa merasa penasaran dan tetap menyaksikan program yang bersangkutan	79



3.2.2 Fungsi Penggunaan Strategi Kesopanan Positif yang Ditujukan	
pada Bintang Tamu LWKM	81
3.2.2.1 Untuk menunjukkan perhatian terhadap hal yang menyangkut	
bintang tamu	81
3.2.2.2 Untuk menunjukkan ketertarikan dan apresiasi terhadap	
tuturan dari para bintang tamu	84
3.2.2.3 Untuk menghargai keberadaan bintang tamu sebagai bagian dari	
percakapan yang sedang berlangsung	88
3.2.2.4 Untuk menunjukkan kesamaan persepsi dengan para	
bintang tamu	91
3.2.2.5 Untuk membangun atmosfer yang menyenangkan dan akrab	
.....	95
3.2.2.6 Untuk mengapresiasi bakat, kesuksesan, dan karya dari para	
bintang tamu	100
3.2.2.7 Untuk membuat para bintang tamu merasa dikagumi	103
3.2.2.8 Untuk memuji penampilan fisik dari para bintang tamu	106
BAB IV Latar Belakang Penggunaan Strategi Kesopanan Positif	
4.1 Pengantar	112
4.2 Komponen Tutur	112
4.2.1 <i>Participants</i> (Peserta Tutur)	113
4.2.1.1 Penutur (O1)	113
4.2.1.1.1 Jenis Kelamin Penutur.....	113
4.2.1.1.2 Peran Penutur	127
4.2.1.2 Mitra Tutur (O2)	128
4.2.1.3 Pemirsa (O3)	133
4.2.2 <i>End</i> (Maksud atau Tujuan Tuturan)	134
BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan	151
5.2 Saran	153
DAFTAR PUSTAKA	154
LAMPIRAN	157