



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Museum Tekstil Indonesia Dengan Konsep Metafora Architextiles**  
ANYA AZARIA, Ir. Jatmika Adi Suryabarata, M. Sc, PhD  
Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari <http://eprints.library.ugm.ac.id/>

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiv
ABSTRAKSI	xv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Keadaan Museum Indonesia	1
1.1.2 Perkembangan Museum Tekstil di Indonesia	2
1.2 Rumusan Permasalahan	4
1.2.1 Permasalahan Umum	4
1.2.2 Permasalahan Khusus	4
1.3 Tujuan dan Sasaran Pembahasan	5
1.3.1 Tujuan Pembahasan	5
1.3.1.1 Tujuan Non Arsitektural	5
1.3.1.2 Tujuan Arsitektural	5
1.3.2 Sasaran Pembahasan	5
1.4 Metode Pembahasan	6
1.5 Sistematika Penulisan	6
1.6 Keaslian Penulisan	7
1.7 Kerangka Berpikir	8
BAB II	9
TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Museum	9
	v



2.1.1	Pengertian Museum	9
2.1.2	Sejarah Museum di Indonesia	11
2.1.3	Fungsi, Tugas dan Tujuan Museum	13
2.1.4	Jenis dan Tipe Museum	15
2.1.5	Pengguna dan Kegiatan dalam Museum	18
2.1.6	Ruang – ruang dalam Museum	20
2.1.7	Penyajian Koleksi	22
2.1.8	Pola Aktivitas Pemakai	23
2.1.9	Persyaratan Umum Museum	25
2.1.10	Sistem Pengamanan dan Pemeliharaan Museum	29
2.2	Tekstil Indonesia	32
2.2.1	Pengertian Tekstil	32
2.2.2	Jenis – jenis Tekstil di Indonesia	34
2.3	Studi Kasus Museum	37
2.3.1	Museum Tekstil Jakarta	37
2.3.2	<i>The Museum at FIT</i>	41
BAB III		43
ARCHITEXTILES		43
3.1	Latar Belakang	43
3.2	Metafora Architextiles	44
3.2.1.	Pengertian Architextiles	44
3.2.2.	Pengertian Metafora Architextiles	44
3.3	Sejarah Architextiles	47
3.3.1.	Architextiles Awal	47
3.3.2.	Architextiles Abad ke – 15 hingga Abad ke – 19	48
3.3.3.	Architextiles Abad ke – 19	49
3.3.4.	Architextiles Abad ke – 20	49
3.3.5.	Architextiles Postmodern	51
3.3.6.	Masa Depan Architextiles	53
3.4	Batas Teori, Jenis dan Kata Kunci Architextiles	54
3.4.1.	Batas Teori	54
3.4.2.	Jenis – Jenis Architextiles	55
3.4.3.	Kata Kunci	56



<b>3.5 Architextiles dalam Arsitektur</b>	<b>56</b>
<b>BAB IV</b>	<b>73</b>
<b>TINJAUAN LOKASI</b>	<b>73</b>
<b>4.1 Kota Jakarta</b>	<b>73</b>
4.1.1 Keadaan Geografis	73
4.1.2 Penggunaan Lahan	74
4.1.3 Klimatologi	75
4.1.4 Vegetasi	76
4.1.5 Pendidikan	76
4.1.6 Pariwisata	76
4.1.7 Sosial Budaya	77
<b>4.2 Pemilihan Lokasi</b>	<b>77</b>
4.2.1 Taman Mini Indonesia Indah	77
4.2.2 Kondisi Fisik	79
4.2.3 Potensi dan Masalah	80
4.2.4 Analisis Site	82
4.2.4.1 Letak dan Ukuran Site	82
4.2.4.2 Orientasi Terhadap Potensi View	83
4.2.4.3 Aksesibilitas Site	85
<b>BAB V</b>	<b>86</b>
<b>PENDEKATAN KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN</b>	<b>86</b>
<b>5.1 Pendekatan Konsep Bentuk Massa</b>	<b>86</b>
5.1.1 Konfigurasi Massa Bangunan	86
5.1.2 Massa Bangunan Berdasarkan Metafora Architextiles	87
5.1.3 Fasad Bangunan	88
5.1.4 Tekstur dan Material	91
5.1.5 Pemilihan Warna	92
<b>5.2 Pendekatan Konsep Elemen Luar</b>	<b>93</b>
5.2.1 Ruang Luar	93
5.2.2 Pencapaian Site Bangunan	94
5.2.3 Tata Lansekap	96
5.2.4 Sirkulasi Ruang Luar	96
5.2.5 Tata Parkir	97
<b>5.3 Pendekatan Konsep Ruang Dalam</b>	<b>98</b>

5.3.1	Pola Kegiatan Pemakai	98
5.3.2	Hubungan Antar Ruang	99
5.3.3	Organisasi Ruang	100
5.3.4	Konfigurasi Ruang Dalam	101
5.3.5	Bentuk Ruang Sirkulasi	103
5.4	Pendekatan Konsep Fungsional	104
5.4.1	Analisa Kebutuhan dan Kapasitas Ruang	104
5.4.2	Analisa Sifat dan Peryaratan Ruang	106
5.4.3	Zoning	108
5.5	Pendekatan Konsep Sistem Bangunan	109
5.5.1	Pencahayaan	109
5.5.2	Penghawaan	111
5.5.3	Pencegah Kebakaran	112
5.5.4	Struktur Bangunan	112
BAB VI		114
KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		114
6.1	Konsep Makro	114
6.2	Komsep Meso	114
6.3	Konsep Mikro	114
6.3.1.	Penjabaran Konsep Metafora Architextiles	115
6.3.2.	Konsep Organisasi Ruang	116
6.3.2.1.	Zonasi	116
6.3.2.2.	Integrasi Ruang	118
6.3.2.3.	Hubungan Antar Ruang	121
6.3.3.	Konsep Tata Massa Ruang dan Bangunan	121
6.3.3.1.	Konfigurasi Massa Bangunan	121
6.3.3.2.	Massa Bangunan Terkait Metafora Architextiles	121
6.3.3.3.	Fasad	122
6.3.4.	Konsep Sirkulasi	123
6.3.4.1.	Pencapaian Bangunan	123
6.3.4.2.	Parkir	124
6.3.4.3.	Sirkulasi Luar Bangunan	125
6.3.4.4.	Sirkulasi Internal Bangunan	125
6.3.5.	Konsep Lansekap	126
6.3.6.	Konsep Sistem Bangunan	127



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Museum Tekstil Indonesia Dengan Konsep Metafora Architextiles**

ANYA AZARIA, Ir. Jatmika Adi Suryabarata, M. Sc, PhD

Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

6.3.6.1. Struktur Bangunan	127
6.3.6.2. Pencahayaan	128
6.3.6.3. Penghawaan	129
 DAFTAR PUSTAKA	 130