

## DAFTAR PUSTAKA

- Ajidarma, Seno Gumira. 2002. *Jazz, Parfum, dan Insiden* (cetakan kedua). Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Ajidarma, Seno Gumira. 2010. *Trilogi Insiden*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Bodden, Michael H. 1999. "Seno Gumira Ajidarma and Fictional Resistance to An Authoritarian State in 1990s Indonesia". *Jurnal Indonesia* Volume 68. 153-155.
- \_\_\_\_\_. 2006. "Satuan-Satuan Kecil dan Improvisasi-Improvisasi Tak Nyaman di Masa Akhir Orde Baru" dalam Keith Foulcher dan Tony Day (eds.), *Clearing A Space: Kritik Pasca Kolonial tentang Sastra Indonesia Modern*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Budiarjo, Miriam. 2008. *Dasar-Dasar Ilmu Politik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Clark, Marshall. 1999. "Seno Gumira Ajidarma: An Indonesian Imagining East Timor" dalam *Review of Indonesian and Malaysian Affairs* 33 (2).
- Damono, Sapardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Jakarta.
- \_\_\_\_\_. 1999. *Politik, Ideologi, dan Sastra Hibrida*. Jakarta: Pustaka Firdaus.
- Faruk. 2012. *Pengantar Sosiologi Sastra: Dari Strukturalisme Genetik sampai Post-modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

\_\_\_\_\_. 2012a. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Fuller, Andy. 2011. *Sastra dan Politik Membaca Karya-Karya Seni Gumira Ajidarma*. Yogyakarta: Insist Press.

Goldmann, Lucien. 1981. *Method in the Sociology of Literature*. England: Basil Blackwell.

Gombert, Tobias dkk. T.t. *Landasan Sosial Demokrasi*. Friedrich-Ebert-Stiftung Akademie.

Haris, Syamsuddin. 1994. *Demokrasi di Indonesia: Gagasan dan Pengalaman*. Jakarta: LP3ES.

Heryanto, Ariel. 1993. “Memperjelas Sosok yang Samar: Sebuah Pengantar” dalam Richard Tanter dan Kenneth Young (eds.), *Politik Kelas Menengah Indonesia*. Jakarta: Pustaka LP3ES.

Hill, David T. 2011. *Pers Masa Orde Baru*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Kelsen, Hans. 2006. *Teori Umum Tentang Hukum dan Negara*(cetakan pertama). Bandung: Penerbit Nuansa dan Nusamedia.

Kovach, Bill dan Tom Rosenstiel. 2003. *Sembilan Elemen Jurnalisme*. Jakarta: Pantau.

Naomi, Omi Intan. 1996. *Anjing Penjaga: Pers di Rumah Orde Baru*. Depok: Gorong-Gorong Budaya

Nurhadi. 2007. “Aspek Kekerasan dalam Novel *Jazz, Parfum, dan Insiden*: Refleksi-Formasi Kondisi Sosial Politik di Eks-Timor Timur”. Laporan Penelitian. Universitas Negeri Yogyakarta.

- Pradopo, Rachmat Djoko. 2002. *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gama Media
- Purwantini, Agustina. 1999. "Analisis Plot Novel *Jazz, Parfum, dan Insiden* dan Hubungannya dengan Tokoh, Latar, dan Tema". Skripsi. Universitas Gadjah Mada.
- Teeuw, Andries. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Raya.
- Sadli, Saparinah. 1998. "Kelas Menengah Masih Tersamar dan Terapung" dalam Andito (ed.), *Menggusur Status Quo*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Soetrisno, Loekman. 1998. "Pergeseran dalam Golongan Menengah di Indonesia" dalam Andito (ed.), *Menggusur Status Quo*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sumartana, Th. 1998. "Kebebasan dan Para Cendekiawan" dalam Andito (ed.), *Menggusur Status Quo*. Bandung: Remaja Rosdakarya.