

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN MOTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
INTISARI	xii
ABSTRACT.....	xiii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Tinjauan Pustaka	6
1.5 Landasan Teori	9
1.6 Metode Penelitian	16
1.7 Sistematika Penyajian.....	18
 BAB II STRUKTUR NOVEL <i>JAZZ, PARFUM, DAN INSIDEN</i>	 19
2.1 Pengantar	19
2.2 Relasi Tokoh “Aku” dengan Objek dan Tokoh Lain dalam Novel <i>JPI</i>	20

2.2.1	Relasi Tokoh “Aku” dengan Objek “Laporan Insiden”	21
2.2.2	Relasi Tokoh “Aku” dengan Objek “Parfum”	28
2.2.3	Relasi Tokoh “Aku” dengan Objek “Musik <i>Jazz</i> ”	35
2.3	Tokoh Hero dalam Kondisi yang Terdegradasi dan Pencarian Nilai Otentik	41
BAB III DEMOKRATISME SEBAGAI PANDANGAN DUNIA		45
3.1	Pengantar	45
3.2	Demokratisme: Ideologi Kebebasan dan Persamaan Hak Berpendapat	46
3.3	Demokratisme sebagai Pandangan Dunia dalam Novel <i>JPI</i>	51
BAB IV STRUKTUR MASYARAKAT ORDE BARU SEBAGAI KONTEKS PANDANGAN DUNIA PENGARANG		62
4.1	Pengantar	62
4.2	Demokratisme dan Kebebasan Berpendapat di Indonesia	63
4.3	Ideologi Pengarang dan Kelas Menengah-Intelektual Orde Baru	71
BAB V KESIMPULAN		83
DAFTAR PUSTAKA		85
LAMPIRAN		88