

ABSTRAK

Analisis Pelanggaran Maksim pada Prinsip Kerja Sama

Dalam Komik Humor *Hirameki Hatsume-chan*

Ahmad Irfan Haris

Penelitian ini merupakan analisis tentang pelanggaran maksim pada prinsip kerja sama dalam komik humor *Hirameki Hatsume-chan*. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk pelanggaran-pelanggaran pada maksim dari prinsip kerja sama yang bertujuan untuk menimbulkan humor serta untuk mendeskripsikan fungsi tindak tutur yang terkandung di dalam pelanggaran-pelanggaran pada komik *Hirameki Hatsume-chan*.

Data penelitian ini ialah tuturan semua karakter dalam komik *Hirameki Hatsume-chan* jilid 1 yang diasumsikan merupakan tuturan yang melanggar maksim pada prinsip kerja sama. Data yang secara keseluruhan berjumlah 68 buah ini diperoleh dengan menggunakan metode studi pustaka kemudian dianalisis menggunakan metode substitusi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam komik *Hirameki Hatsume-chan* jilid 1 terjadi pelanggaran pada maksim prinsip kerja sama, yaitu maksim kuantitas, maksim kualitas, maksim relevansi dan maksim cara. Maksim yang paling banyak dilanggar adalah maksim cara, sedangkan karakter yang paling sering melakukan pelanggaran adalah tokoh utama Hirameki Hatsume. Selain itu tindak tutur yang paling banyak dilakukan dalam pelanggaran-pelanggaran pada maksim adalah tindak tutur asertif.

Kata Kunci : Prinsip Kerja Sama, Pelanggaran, Humor, Tindak Tutur

ABSTRACT

Analysis of Maxim Infringement on Cooperative Principle

in the Humor Comic *Hirameki Hatsume-chan*

Ahmad Irfan Haris

This study is an analysis of maxims infringement on the cooperative principles in humor comic *Hirameki Hatsume-chan*. This study aims to describe forms of infringement of the maxims which is used to evoke humor and function of the speech acts contained in *Hirameki Hatsume-chan*.

This research data is based on the speech of all characters in the comic *Hirameki Hatsume-chan* volume 1 which is assumed to be the infringement of the maxim on the cooperative principles. The whole 68 pieces of data is obtained by using the method of literature study then analyzed using the method of substitution.

The results showed that the infringement in the maxim principles of cooperation in comic *Hirameki Hatsume-chan* are the maxim of quantity, maxim of quality, maxim of relevance, and the maxim of manner. The Most violated maxim is the maxim of manner, and the character which has the most frequent violation is the main character *Hirameki Hatsume*. Furthermore, the most violated speech acts on the maxim is assertive speech acts.

Keyword : Cooperative Principles, Infringement, Humor, Speech Act

要旨

ギャグ漫画「ひらめきはつめちゃん」における 協調の原理の公理への違反分析

アーマド・イルファン・ハリス

本論文は、ギャグ漫画「ひらめきはつめちゃん」における協調の原理の公理への違反の分析である。本論文の目的は、この漫画におけるギャグを生み出す為に協調の原理の公理への違反とその公理への違反における発話行為を説明することである。

コミュニケーションにおいてお互いは協調・協力しているはずだという期待は広く共有されていると考えられるので、この期待はグライス (Grice) によって「協調の原理」として定式化された。このグライスの理論を用いた協調の原理の四つの公理は「量の公理：適切な量の情報を提供せよ。多すぎても少なすぎてもいけない」、「質の公理：真であると信じていることを言え。偽であると分かっていること言ってはいけない」、「関連性の公理：関係のないことを言ってはいけない」、「様式の公理：不明確な表現や曖昧なことはいけない」である。

本論文のデータは、「ひらめきはつめちゃん1」における協調の原理に従わない全員のキャラクターの話である。データは全部で 68 個発見した。この収集されたデータは、ギャグ漫画「ひらめきはつめちゃん」のキャラクターの話で、そのデータは置換工法（文の一部または全部を別の文節で置き換えてみる工法）で分析される。

分析した結果、「ひらめきはつめちゃん1」の中で協調の原理の公理には違反があり、それらは「量の公理（例＝父：それはどんなネジなんだ？；はつめ：ネジ～；父：だからどんな！？）」、「質の公理（例＝たく：えーと...トイレがとんでっちゃった。）」、「関連性の公理：父：今日の学校はどうだった？；はつめ：でかかった。）」、「様式の公理」四つの公理である。一番沢山あった違反は「様式の公理（例＝はつめ：ね、今しーんって音したでしょ。；父：どんな音！？）」で、一番違反をよくするキャラクターは主人公のひらめきはつめであった。ひさらに、公理への違反における一番よくある発話行為は「断定型：話者が信じる事態を陳述する発話行為」であった。

結論として、「ひらめきはつめちゃん」におけるギャグを生み出す為に協調の原理の公理への違反とその公理への違反における発話行為があったことが分かった。

キーワード：協調の原理、違反、ギャグ、発話行為