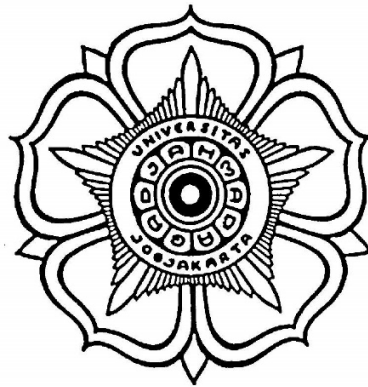


ANALISIS PELANGGARAN MAKSIM PADA PRINSIP KERJA SAMA

DALAM KOMIK HUMOR *HIRAMEKI HATSUME-CHAN*

SKRIPSI



Oleh :

Ahmad Irfan Haris

10/296533/SA/15123

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

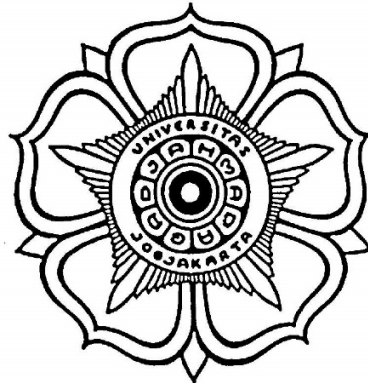
YOGYAKARTA

2015

ANALYSIS OF MAXIM VIOLATION ON COOPERATIVE PRINCIPLE

IN THE HUMOR COMIC *HIRAMEKI HATSUME-CHAN*

UNDERGRADUATE THESIS



By :

Ahmad Irfan Haris

10/296533/SA/15123

DEPARTEMEN OF JAPANESE STUDIES

FACULTY OF CULTURAL SCIENCES

UNIVERSITAS GADJAH MADA

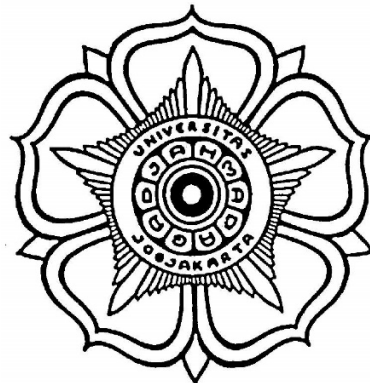
YOGYAKARTA

2015

ギャグ漫画「ひらめきはつめちゃん」における

協調の原理の公理への違反分析

卒業論文



筆者:

アーマド・イルファン・ハリス

10/296533/SA/15123

日本研究専攻

文学部

ガジャマダ大学

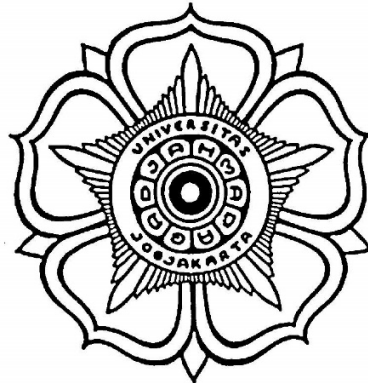
ジョグジャカルタ

2015

ANALISIS PELANGGARAN MAKSIM PADA PRINSIP KERJA SAMA

DALAM KOMIK HUMOR *HIRAMEKI HATSUME-CHAN*

SKRIPSI



Oleh :

Ahmad Irfan Haris

10/296533/SA/15123

Skripsi ini diajukan kepada panitia ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada, sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana dalam Sastra Jepang

Yogyakarta, 2015