UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Terminal Penumpang Kapal Laut Tanjung Emas Semarang Titik Dua Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
KADEK DHANESWARA, Ir. Ikaputra, M.Eng, Ph.D
Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
HALAMAN PENGESAHAN ii
KATA PENGANTAR iii
DAFTAR ISI v
DAFTAR GAMBAR vii
DAFTAR TABEL ix
ABSTRAK x
ABSTRACT xi

BAB I 1
PENDAHULUAN
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Permasalahan 6
1.3 Tujuan dan Sasaran Penulisan 7
1.4 Metode Penelitian 8
1.5 Sistematika Penulisan 9
1.6 Kerangka Penelitian 10
1.7 Keaslian Penulisan 11
BAB II 12
KAJIAN TEORI
2.1 Perancangan Pelabuhan 12
2.2 Terminal Penumpang 15
BAB III 28
TINJAUAN KHUSUS
3.1 Pandangan Dekonstruksi dalam Arsitektur 28
3.2 Metoda Dekonstruksi dalam Arsitektur 30
3.3 Studi Kasus 32
BAB IV 45
TINJAUAN LOKASI

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Terminal Penumpang Kapal Laut Tanjung Emas Semarang Titik Dua Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi
KADEK DHANESWARA, Ir. Ikaputra, M.Eng, Ph.D
Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

4.1 Tinjauan Pelabuhan Tanjung Emas Semarang 45
4.2 Analisis Lokasi Terpilih 47
BAB V 52
PENDEKATAN KONSEP PERANCANGAN
5.1 Pendekatan Konsep Trans Programming 52
5.2 Analisis Fungsi Terhadap Tapak 53
5.3 Analisis Konteks Terhadap Teori 55
5.4 Analisis Teori Terhadap Fungsi 56
5.5 Pendekatan Konsep Formal 58
BAB VI 69
KONSEP PERANCANGAN
6.1 Pengertian Umum Konsep Perancangan 69
6.2 Konsep Makro 71
6.3 Konsep Messo 71
6.4 Konsep Mikro 71
DAFTAR PUSTAKA 86