



DAFTAR PUSTAKA

Florida, R. (2002). *The Rise of The Creative Class—and How It Is Transforming Leisure, Community and Everyday Life*. New York: Basic Books.

Landry, Charles dan Hyam, J. (2002). *The Creative City Index: Measuring The Pulse of The City*. Comedia.

Purwadarminta, W.J.S. (2006). *Kamus Umum Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.

Wastuty, P. W. (2013). "Space, Event, Movement dalam Karya Bernard Tschumi". *LANTING Journal of Architecture* 2 (2), 100-111.

Budi, A. (2013). *Analisis Permintaan Obyek Wisata Masjid Agung Semarang*. Skripsi Program Sarjana Fakultas Ekonomika dan Bisnis pada Universitas Diponegoro: tidak diterbitkan.

Ministry of Tourism and Creative Economy Republic of Indonesia. (2012). *Indonesia: Top Destination for Meeting & Incentive Travel.*, Jakarta: Kemenparekraf

Dirjen Bina Marga Jawa Tengah. (2009). *Daftar Ruas Jalan Nasional di Provinsi Jawa Tengah Berdasarkan SK Menteri Pekerjaan Umum No: 631/KPTS/M/2009 Tanggal 31 Desember 2009*. Tersedia: <https://docs.google.com/file/d/0B6zs442LQPdlbEFIRzdlaVpBYlk/edit> (28 Desember 2014 pukul 11.40 WIB).

Dirjen Bina Marga Jawa Tengah. (2010). *Daftar Ruas Jalan Provinsi Berdasarkan SK Gubernur Jawa Tengah No: 620/12/2010 Tanggal 02 Agustus 2010*. Tersedia: <https://docs.google.com/file/d/0B6zs442LQPdlLS13QWJIME5CSkE/edit> (28 Desember 2014 pukul 11.40 WIB)

Anonim. (201). *Pengertian Pariwisata Menurut Para Ahli*. [Online]. Tersedia: <http://assharrefdino.blogspot.com/2013/11/pengertian-pariwisata-menurut-para-ahli.html> (07 Desember 2014 pukul 23:17 WIB).

CV AdPRO Indonesia. (2010). *Melihat Peluang Wisata MICE 2010*. [Online]. Tersedia: [://adproindonesia.wordpress.com/2010/04/28/melihat-peluang-wisata-mice-2010](http://adproindonesia.wordpress.com/2010/04/28/melihat-peluang-wisata-mice-2010) (18 Oktober 2014 pukul 21:58 WIB).



- Damayanti, R.** (2011). Teori Klasik Arsitektur Kota. [Online]. Tersedia: <http://rullydamayanti.wordpress.com/2011/05/12/teori-klasik-arsitektur-kota> (28 Desember 2014 pukul 11.35 WIB).
- Eddie.** (2013). Tinjauan Tentang Konsep Pengembangan Industri Mice Kota Medan. [Online]. Tersedia: <https://eddiestp.wordpress.com/2013/11/07/tinjauan-tentang-konsep-pengembangan-industri-mice-kota-medan/> (18 Oktober 2014 pukul 23.00 WIB).
- Hea, Kimme.** (2014). Space|Event|Movement: Reflection on A Spatial & Visual Rhetorics Graduate Course. [Online]. Tersedia: www.u.arizona.edu/~kimmehea/kairos/index.html (Desember 2014 pukul 04:02 WIB).
- Holland, C.** (2010). Spaces and Events. [Online]. Tersedia: <http://fantasticjournal.blogspot.com/2010/11/spaces-and-events.html> (5 November 2014 pukul 21.50 WIB).
- Ramadhani, R.** (2011). Makna Ruang. [Online]. Tersedia: <https://arsitekturbicara.wordpress.com/2011/08/13/makna-ruang/> (28 Desember 2014 pukul 12.50 WIB).
- Anonim.** (2012, 22 Juni). Wisata Minat Khusus menjadi Tren. Suara Pembaharuan [Online]. Tersedia: <http://sp.beritasatu.com/gayahidup/wisata-minat-khusus-menjadi-tren/21573> (18 Oktober 2014 pukul 21:52 WIB)
- Triana, N.** (2014, 24 Juni). Solo, Inspirasi Kota Kreatif untuk Semua. Harian Kompas [Online]. Tersedia: <http://travel.kompas.com/read/2014/06/24/1612518/Solo.Inspirasi.Kota.Kreatif.untuk.Semua>. (07 Desember 2014 pukul 19:00 WIB).
- Anonim.** (2009, 21 November). Solo Terima MICE Award 2009. Harian Kompas [Online]. Tersedia: <http://nasional.kompas.com/read/2009/11/21/10485432/Solo.Terima.MICE.Award.2009>. (07 Desember 2014 pukul 18:43 WIB)
- Sunaryo, A.** (2014, 28 Mei). Rusak parah, Gedung Wayang Orang Sriwedari akan Diperbaiki. Merdeka [Online]. Tersedia: <http://www.merdeka.com/peristiwa/rusak-parah-gedung-wayang-orang-sriwedari-akan-diperbaiki.html> (27 Desember 2014 pukul 19:00 WIB)