

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR DIAGRAM	xii
ABSTRAKSI	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1    Latar Belakang	1
1.1.1    Komunitas Radio	1
1.1.2    Museum	2
1.2    Rumusan Masalah	4
1.2.1    Umum	4
1.2.2    Khusus	4
1.3    Tujuan dan Sasaran	5
1.3.1    Tujuan	5
1.3.2    Sasaran	5
1.4    Lingkup Pembahasan	5
1.5    Metode Pengamatan	5
1.5.1    Studi Literatur	5
1.5.2    Wawancara	5
1.5.3    Observasi Lapangan	5
1.5.4    Analisis	5
1.5.5    Sintesis	6
1.6    Keaslian Penulisan	6
1.7    Kerangka Pemikiran	7

1.8	Sistematika Penulisan	8
BAB II		9
TINJAUAN PUSTAKA		9
2.1	TINJAUAN TENTANG MUSEUM	9
2.1.1	Definisi Museum	9
2.1.2	Peran dan Fungsi Museum	10
2.1.3	Jenis Museum	14
2.1.4	Pengguna dan Kegiatan dalam Museum	17
2.1.5	Standar-standar Perancangan pada Museum	18
2.1.6	Persyaratan Pendirian Museum	23
2.1.7	Studi Pustaka Museum	25
2.1.7.1	Horno 3 Steel Museum	25
2.1.7.2	MUSE	30
2.2	TINJAUAN TENTANG RADIO	35
2.2.1	Radio dan peran	35
2.2.2	Sejarah Radio	35
2.2.2.1	Perjalanan Industri Radio di Dunia	36
2.2.3	Pesawat Radio	42
2.2.3.1	Komponen Radio	42
2.2.3.2	Gelombang Frekuensi Tinggi dan Rendah	50
2.2.3.3	Jenis Radio	51
2.2.4	Komunitas Radio	53
2.2.5.1	Komunitas Radio Dan Audio Lama Yogyakarta (PADMADITYA)	53
2.2.5.2	Komunitas Radio Antik Bandung (KRAB)	54
2.2.5.3	Radio Komunitas Twitter Indonesia (RKTi)	55
2.2.5.4	Radio Komunitas (RAKOM)	56
2.2.5.5	JRKI	56
2.2.5.6	Radio Kampus	58
2.2.5.7	RRI (Radio Republik Indonesia)	59
BAB III		60
TINJAUAN LOKASI		60

3.1	Faktor Pemilihan Site	60
3.2	Alternatif Site	60
3.3	Site Terpilih	63
3.4	Analisis Site	64
3.4.1	Lokasi Site	64
3.4.2	Ukuran Site	64
3.4.3	Batas Site	65
3.4.4	Arsitektur Sekitar Site	65
3.4.5	Aksesibilitas	66
3.4.6	Kebisingan	66
BAB IV		67
PENDEKATAN DAN KONSEP		67
4.1	Pendekatan Konsep Perancangan	67
4.1.1	Pendekatan Pewadahan Komunitas	67
4.1.2	Pendekatan Bentuk, Ruang, dan Sirkulasi	75
4.1.3	Pendekatan Konsep Perkembangan Bentuk dan Teknologi Radio	84
4.2	Konsep	89
4.2.1	Konsep Dasar	89
4.2.2	Konsep Tata Ruang	91
4.2.3	Konsep Tata Massa	100
4.2.4	Konsep Fasad Bangunan	103
4.2.5	Konsep Struktur	104
4.2.6	Konsep Sirkulasi	106
4.2.7	Konsep Display Museum	109
4.2.8	Konsep Material	113
DAFTAR PUSTAKA		xiv

## DAFTAR GAMBAR

### BAB II

Gambar 2. 1 Perencanaan Siteplan Brooklyn Children Museum	19
Gambar 2. 2 Gambar Perencanaan Entrance pada Museum	20
Gambar 2. 3 Skema Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Museum	20
Gambar 2. 4. Skema Contoh Denah Standar Museum	21
Gambar 2. 5. Gambar Contoh Perancangan Sirkulasi Museum	22
Gambar 2. 6. Gambar Contoh Perancangan Lighting pada Museum	22
Gambar 2. 7. Gambar Contoh Perancangan Lighting pada Museum	23
Gambar 2. 8 Gambar Eksterior Horno 3 Steel Museum	26
Gambar 2. 9 Gambar Tanur Bekas Horno Museum Steel	27
Gambar 2. 10 Gambar Eksterior Bangunan Horno 3 Steel Museum	27
Gambar 2. 11 Gambar Tangga dan Lift	28
Gambar 2. 12 Gambar Fasad Bangunan	28
Gambar 2. 13 Gambar Ruang <i>Cast Hall</i> dan Ruang Edukasi	29
Gambar 2. 14 Gambar Interior dan Denah lantai 1,2 Horno 3 Steel Museum	29
Gambar 2. 15 Gambar Eksterior MUSE	30
Gambar 2. 16 Gambar Interior MUSE	30
Gambar 2. 17 Gambar MUSE	31
Gambar 2. 18 Gambar Eksterior malam & Siang MUSE	31
Gambar 2. 19 Sistem Energi MUSE	32
Gambar 2. 20 Lantai MUSE	32
Gambar 2. 21 Gambar Sisi Utara dan Sisi Timur MUSE	33
Gambar 2. 22 Gambar Interior dan Potongan Science Museum	33
Gambar 2. 23 Gambar Suasana Malam Hari MUSE	34
Gambar 2. 24. Gambar Sejarah Radio	37
Gambar 2. 25. Gambar Sejarah Radio	38
Gambar 2. 26. Gambar Sejarah Pesawat Radio	39
Gambar 2. 27 Timeline Perkembangan Bentuk dan Teknologi Radio	41
Gambar 2. 28 Radio Vacuum Tube	42
Gambar 2. 29 Transistor Radio	43
Gambar 2. 30 IC Radio	43
Gambar 2. 31. Gambar Resistor	44
Gambar 2. 32. Gambar Potentiometer	44
Gambar 2. 33. Gambar Dioda Tabung Hampa	44
Gambar 2. 34. Gambar Kondensator	45
Gambar 2. 35 Gambar Kondensator Elektrolit	45
Gambar 2. 36 Gambar Kondensator Pusat	46
Gambar 2. 37 Gambar Trafo	46

Gambar 2. 38 Gambar <i>Smoorspoel</i>	47
Gambar 2. 39 Gambar Lampu-lampu Radio	48
Gambar 2. 40 Gambar Antenna	49
Gambar 2. 41 Gambar Ground	49
Gambar 2. 42 Gambar Frekuensi Tinggi dan Rendah	50
Gambar 2. 43 Gambar Pameran Padmaditya	54
Gambar 2. 44 Gambar salah satu anggota padmaditya berdiskusi dengan mahasiswa	54
Gambar 2. 45 Gambar Restorasi radio dan pameran radio oleh KRAB	55
Gambar 2. 46 Ikon Radio Komunitas	56
Gambar 2. 47 Logo Jaringan Radio Komunitas Indonesia	57
Gambar 2. 48 Gambar Logo RRI	59

### **BAB III**

Gambar 3. 1 Gambar Alternatif Lokasi	60
Gambar 3. 2 Gambar Lokasi Site	63
Gambar 3. 3 Gambar Eksisting Site	64
Gambar 3. 4 Gambar Ukuran Site	65
Gambar 3. 5 Gambar Arsitektur Sekitar Site	65
Gambar 3. 6 Gambar Akses Jalan menuju Site	66
Gambar 3. 7 Gambar Vegetasi pada Site	66

### **BAB IV**

Gambar 4. 1 Pola denah memusat	89
Gambar 4. 2 Material Akustik	90
Gambar 4. 3 Harmony dan Unity	90
Gambar 4. 4 Organisasi Ruang	95
Gambar 4. 5 Peletakan Massa Tampak Depan	101
Gambar 4. 6 Alternatif 1 Tata Massa Bangunan	102
Gambar 4. 7 Alternatif 2 Tata Massa Bangunan	102
Gambar 4. 8 Ilustrasi Fasad Bangunan	103
Gambar 4. 9 Ilustrasi Fasad Bangunan	103
Gambar 4. 10 Aplikasi Baja pada Bangunan	104
Gambar 4. 11 Aplikasi Beton pada Bangunan	105
Gambar 4. 12 Ilustrasi Sirkulasi Tidak Langsung	106
Gambar 4. 13 Ilustrasi Sirkulasi Radial	106
Gambar 4. 14 Sirkulasi Spiral dan Grid	107
Gambar 4. 15 Sirkulasi Sprial	108
Gambar 4. 16 Ilustrasi bentuk sirkulasi tertutup, semi terbuka, dan terbuka.	108
Gambar 4. 17 Ilustrasi Ruang Pameran Konsep Storyline	109
Gambar 4. 18 Ilustrasi Ruang Pameran Tetap Benda Pajang	109

Gambar 4. 19 Ilustasi Ruang Pameran Konsep Audio	110
Gambar 4. 20 Ilustrasi Pameran Konsep Audio	111
Gambar 4. 21 Ilustrasi Ruang Pameran Temporer	111
Gambar 4. 22 Ilustrasi Ruang Restorasi	112
Gambar 4. 23 Ilustrasi Ruang Komunitas	112
Gambar 4. 24 Material <i>Micro Perforated Panel (MPP)</i>	114
Gambar 4. 25 Softboard	115

## DAFTAR TABEL

### BAB I

Tabel 1. 1 Jumlah Wisatawan Domestik dan Asing yang Datang ke DIY, 2005-2012	2
Tabel 1. 2 Perkembangan Pembangunan Kebudayaan di DIY, 2009-2013	3

### BAB IV

Tabel 4. 1 Tabel Sifat-Sifat Ruang dalam Museum	68
Tabel 4. 2 Program Ruang Detail Acuan Museum Monjali	69
Tabel 4. 3 Tabel Pola Kegiatan Pengunjung dan Pengelola	72
Tabel 4. 4 Tabel Pola Kegiatan Anggota Komunitas	75
Tabel 4. 5 Tabel Hubungan Massa Bangunan	76
Tabel 4. 6 Tabel Organisasi Ruang	78
Tabel 4. 7 Tabel Jenis Sirkulasi	80
Tabel 4. 8 Jenis Konfigurasi Sirkulasi	81
Tabel 4. 9 Bentuk Ruang Sirkulasi	83
Tabel 4. 10 Koefisien serapan bunyi pada bahan bangunan umum	86
Tabel 4. 11 Analisa Desain Pesawat Radio dengan Gaya Arsitektur	87
Tabel 4. 12 Besaran Ruang	96

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1. 1 Kenaikan Pengunjung Museum DIY 2009-2013	3
Diagram 4. 1 Timeline Teknologi Radio	84
Diagram 4. 2 Proses Import Mesin & Casing Radio	85
Diagram 4. 3 Penggunaan Material pada Radio	85
Diagram 4. 4 Perkembangan Desain Bentuk Radio	88
Diagram 4. 5 Perkembangan bentuk yang dipengaruhi teknologi	89
Diagram 4. 6 Zonasi Ruang menurut fungsinya	93
Diagram 4. 7 Zonasi Bising-Tenang	93
Diagram 4. 8 Hubungan Ruang Horizontal Ruang Pameran Tetap	95