

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR DIAGRAM	xiv
DAFTAR TABEL	xv
ABSTRAKSI	xvi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.1.1. Potensi Wisata Alam Gunungkidul	1
1.1.2. Geopark Gunung Sewu sebagai <i>International Geopark</i>	2
1.1.3. Keberadaan Museum di Yogyakarta	5
1.2. Rumusan Masalah	7
1.2.1. Umum	7
1.2.2. Khusus	7
1.3. Tujuan dan Sasaran Pembahasan	8
1.3.1. Tujuan	8
1.3.2. Sasaran	8
1.4. Lingkup Pembahasan	9
1.5. Metode Pembahasan	9
1.6. Sistematika Pembahasan	10
1.7. Kerangka Pemikiran	11
1.8. Keaslian Penulisan	11



BAB II	13
TINJAUAN PUSTAKA	13
2.1 Museum	13
2.1.1. Pengertian Museum	13
2.1.2. Klasifikasi Museum	14
2.1.3. Tujuan Museum	15
2.1.4. Lingkup Kegiatan Museum	16
2.1.5. Komponen Museum	16
2.2 Geopark	17
2.3.1. Sejarah Geopark	17
2.3.2. Pengertian Geopark	18
2.3.3. Peran Geopark	19
2.3.4. Keanekaragaman Geopark di Indonesia	20
2.3 Teori Bentuk, Ruang dan Tataan	24
2.3.1. Pendahuluan	24
2.3.2. Sistem-Sistem Arsitektural	24
2.4 Studi Kasus	25
2.4.1. Natural History Museum, London	25
2.4.2. Museum Ullen Sentalu, Yogyakarta	27
2.5 Tinjauan Khusus: Arsitektur Tektonik	28
2.5.1. Definisi Tektonik	28
2.5.2. Prinsip dan Aspek Tektonik	30
 BAB III	 33
ANALISIS DAN PENDEKATAN KONSEP	33
3.1. Potensi Gunung Sewu	33
3.1.1. Geologi, Biologi, dan Budaya	33
3.1.2. Geodiversity, Geoheritage, dan Geoconservation	35
3.1.3. Materi Museum Geopark Gunung Sewu	37
3.2. Analisis Aktivitas Museum	39

3.2.1.	Analisis Aktivitas	39
3.2.2.	Analisis Kebutuhan Ruang	43
3.2.3.	Asumsi Besaran Ruang	44
3.3.	Kondisi Site	46
3.3.1.	Konsep Makro Pemilihan Site	46
3.3.2.	Alternatif-Alternatif Site	49
3.3.3.	Kesimpulan	54
3.3.4.	Analisis Site	57
3.3.5.	Tata Letak Bangunan pada Site	64
3.4.	Analisis Programatik	65
3.4.1.	Zonasi	65
3.4.2.	Program Ruang	66
3.4.3.	Tata Ruang	67
3.4.4.	Proporsi Material	68
3.4.5.	Bentuk	71
3.4.6.	Ruang	76
3.4.7.	Organisasi Ruang	79
3.4.8.	Sirkulasi	83
3.4.9.	Prinsip Penyusunan	88
3.4.10.	Tata Pamer	89
3.4.11.	Tata Cahaya	92
3.4.12.	Tata Ruang Luar (<i>Landscape</i>)	92
3.4.13.	Jaringan Utilitas	93
BAB IV		95
KONSEP PERANCANGAN		95
4.1.	Konsep Utama	95
4.1.1.	Museum Alam Gunung Sewu sebagai Pusat Wisata Edukasi Geopark dengan Pendekatan Tektonika Arsitektur	95
4.2.	Konsep Pengembangan	96
4.2.1.	Konsep Bentuk dan Ruang	96



4.2.2.	Konsep Tata Ruang	100
4.2.3.	Konsep Program Ruang	104
4.2.4.	Konsep Material	106
4.2.5.	Konsep Sirkulasi	107
4.2.6.	Konsep Tata Pamer	108
4.2.7.	Konsep Tata Cahaya	111
4.2.8.	Konsep Tata Lansekap	113
4.2.9.	Konsep Utilitas	114
 DAFTAR PUSTAKA		 115